

River, Vélez y Argentinos a la Liguilla

NEWELL'S CAMPEON

Página/18/19

RECLAME LOS SUPLEMENTOS

CASH — El Satánico Doctor

Verde — El pecado de sobrevivir

HASTA EL MIERCOLES

Con motivo del feriado de Navidad Página/12 reaparecerá el miércoles 26

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 23 de diciembre de 1990

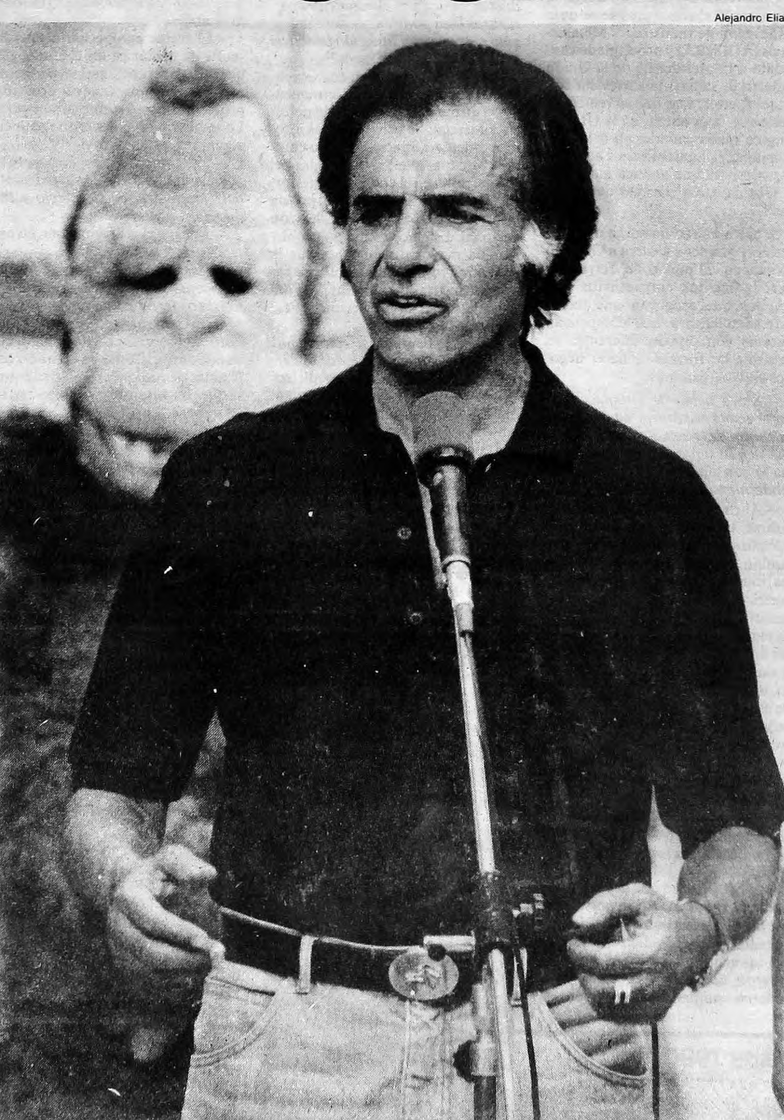
Año 4 - Nº 1097 - Precio de este ejemplar: ₳ 7200 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 1800

Menem acusó de "robo desalmado" a los carniceros que aumentaron el 60 por ciento el precio de la carne

Página/2/3

PECADO CARNAL

Alejandro Elías



22 El futuro no es el presente, *por Eduardo Galeano*

Vida de arte y armonía, *por Yehudi Menuhin*

8 Viva la muerte, *por Horacio Verbitsky*

28 Oscura y fuerte es la vida, *por Osvaldo Soriano*

ANTIFAZ

La novia, Clarisa, vestida de blanco, comenzó a repartir entre las señoritas presentes los bouquets de flores que habían oficiado de centro de mesa. El presidente Carlos Menem —testigo del matrimonio y padrino del segundo hijo de la pareja, todo a la vez— firmaba y bendecía según correspondiera. El ministro Alberto Kohan abrazaba al protagonista del encuentro, su "pollo" Jorge Gómez, subsecretario de Salud y jefe de la "banda" del menemóvil en las épocas de la campaña electoral.

El sol de la siesta comenzó a caer sobre el quincho de la residencia de Olivos (el mismo al que el ex presidente Raúl Alfonsín bautizó "La Pizzería") cuando la orquesta subió al escenario. La música pasó rápidamente del beat al árabe y los invitados guardaron silencio cuando una columna de señoritas desvestidas de odaliscas empezaron a contonearse frente al Presidente que esbozó apenas una sonrisa. En medio de ellas, luciendo un antifaz con perlas émulo de las máscaras que portaban en los bailes de disfraces del siglo pasado, Luis Barrionuevo bailó para los presentes la Danza de los Siete Velos como homenaje al Presidente.

Amenazan desde la Casa Rosada con la intervención federal a Catamarca para evitar una catástrofe electoral en la provincia

SAADI EN APRIETES

Página/8

Granada fuera de lugar

Un niño de 12 años resultó muerto y otro de 14 gravemente herido al estallar una granada que los menores encontraron en un predio lindero a la Fábrica Militar de San Lorenzo, Rosario. Los niños activaron el explosivo al jugar con la granada y uno de ellos, Marcelo Murich, falleció instantáneamente cuando el artefacto estalló. En tanto, Angel Rivarola, debió ser hospitalizado seriamente herido. El otro menor, Sebastián Emelo, resultó ileso. Vecinos del lugar denunciaron que ha habido accidentes similares.

Ñoquis, que los hay

Una gran mayoría de los empleados del sector público considera necesario un plan de racionalización administrativa, pero son minoría los que creen que la reestructuración encarada por el gobierno de Carlos Menem servirá para mejorar el funcionamiento de la maquinaria estatal. Así lo revela un relevamiento realizado por la Fundación Eforo, de la Asociación del Personal del Tribunal de Cuentas de la Nación, entregada a los secretarios de Planeamiento, Moisés Ikonicoff, y de la Función Pública, Gustavo Beliz. La encuesta —que abarcó a 480 empleados— arrojó otros datos: la mayoría de los consultados opinaron que en la administración pública "hay muchos ñoquis", y que la actividad privada no absorberá a los 120 mil empleados que el decreto racionalizador dejará en la calle.

Mitre sobre rieles

El servicio de trenes de la línea Mitre se normalizó progresivamente después de que los trabajadores del ramal levantaran la medida de protesta iniciada el viernes último, al recibir la promesa de que sus aguinaldos serían pagados a más tardar hoy. El vicepresidente del gremio La Fraternidad, Juan José Crassoli, negó que la medida de fuerza se hubiese realizado, porque ésta fue decidida al margen de la conducción nacional del sindicato, pero en cambio confirmó que los aguinaldos serían pagados ayer a los trabajadores del interior y hoy a los de Capital. Crassoli se quejó porque Ferrocarriles Argentinos "aún no definió la política salarial para noviembre y diciembre".

De la escuela a casa

El Ministerio de Educación y Justicia convocó a los docentes y no docentes que se encuentran en condiciones de jubilarse a presentarse en los establecimientos donde estén prestando servicios los días 27 y 28 próximos para notificarse sobre una circular que dispone sobre sus pases al sector pasivo. Las vacantes producidas por las jubilaciones del personal docente serán cubiertas prioritariamente por personal del mismo establecimiento en forma interina. La circular del Ministerio contempla algunas excepciones para las jubilaciones obligatorias, por ejemplo cuando las vacantes generadas no pueden ser cubiertas.

Menem denunció maniobras

MULTIPLICAR PAN

"Es un robo desalmado." Con esta frase el presidente Carlos Menem calificó el aumento de precios en la carne —60 por ciento, estimó— y en el pan, involucrando en el delito a carniceros, molineros y "grandes empresarios". Los industriales, por su lado, aseguran que cambió la estructura de costos, por lo que perdió importancia si el trigo baja la cotización o en el Mercado de Liniers aumenta poco o mucho el precio del kilo vivo.

Transpirado. Con una vincha blanca en la frente y el número dos en la espalda, el presidente Carlos Menem acusó a los carniceros de estar cometiendo "un robo desalmado al aumentar un sesenta por ciento el precio de la carne", mientras en Liniers se mantiene estable. Entre un partido de fútbol y el reparto de juguetes y pan dulce a niños de todo el país, Menem advirtió que "esto es un robo, lisa y llanamente. No lo vamos a tolerar". Sus acusaciones se ampliaron, más allá de los carniceros, a los "molinos harineros" y "grandes empresarios" —a quienes prefirió no identificar públicamente— que, dijo el Presidente, "una vez más están jugando con las necesidades del pueblo", esta vez por el aumento registrado en el precio del pan.

En un paralelismo casi exacto de lo que ocurría en el país hace un año, los precios de productos de la canasta familiar, como el pan, la carne y las frutas y verduras, continuaron aumentando este fin de semana provocando reuniones y discusiones en el Gobierno sobre las medidas a adoptar para controlarlos sin dejar de lado la libertad de precios declarada. "No se puede confundir la libertad de precios que va a seguir teniendo vigencia —aclaró el Presidente— con lo que están haciendo quienes, aprovechando estas festividades, aumentan alocadamente y sin sentido el precio de ciertos productos".

Por su parte, el titular del Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires, Juan Manuel Tajes, se quejó ayer por la fuerte disminución que, asegura, se produjo en la venta del pan. Para Tajes, la caída tiene una explicación puntual: los porteños habrían seguido el consejo del presidente Menem quien el miércoles pasado convocó que "sean austeros en la compra de pan". Los industriales panaderos acusan del aumento a los molinos harineros que no bajaron el precio del producto a pesar de la caída registrada en el valor del trigo.

Según Tajes, en 90 días el quintal de trigo bajó de 90 a 33 mil australes, en tanto que la bolsa de harina se mantuvo en 90 mil australes. De acuerdo con esos cálculos, ratificados por el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, el pan tendría que costar en las panaderías 2500 australes el kilogramo, en tanto que su precio actual varía entre 4000 y 6000 según el tipo y la zona de la Capital.

Menem hizo sus declaraciones sobre el pan y los precios en el entretiempo del partido que jugó ayer al mediodía junto a ex futbolistas y

EL PLAN

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, afirmó que el actual programa de ajuste "es duro", pero no "salvaje", definiendo que en ese campo el Gobierno se maneja con "una suerte de ortodoxia que tiene una pizca de salvajismo". Al mismo tiempo, delineó las diferencias con el presidente de la Nación, abogó por "no transferir nuestra esencia al pensamiento neoliberal" y remarcó que el peronismo debe ir a los próximos comicios "por las nuestras, sin alianzas".

El diálogo del mandatario bonaerense con un periodista de Noticias Argentinas, tuvo los siguientes tramos principales:

—¿A usted le tocó bailar con la más fea?

—Es así, los gobernadores y los intendentes somos los que recibimos los reclamos inmediatos de la población, como salud, educación, justicia, seguridad y en momentos de un posible estallido social, la carencia de alimentos. Estos problemas no se plantean al presidente de la Nación, sino a los gobernadores y a los intendentes y nosotros no podemos realizar una franca reducción de gastos, porque no podemos echar a maestros, policías o enfermeros. He-

La voz de los industriales

LA APERTURA RESULTA INFANTIL

(Por M.P. Krasnob) **"O la política de apertura está planteada de manera infantil o se actúa con cierta complicidad con sectores interesados en la importación", dijo un Israel Mahler serio y en un tono de voz lo suficientemente enfático como para que no queden dudas de su distanciamiento de la conducción económica.**

Conocedor del oficio de dirigente empresario, el actual presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos (ADIMRA) y proclamado candidato a la presidencia de la Unión Industrial, salpicó la entrevista con frases fuertes, esas que sirven como titulares: "Por ahora, en la UIA no tengo a quién ganarle; abrir la economía no es modernizarse; en algunas cuestiones de política industrial la UIA no tuvo claridad de objetivos".

Si hasta marzo no surge un competidor, Mahler sucederá a Gilberto Montagna, el dueño de Terrabusi. Pero entre los empresarios hay muchos que aseguran que habrá enfrentamiento y que competirán sectores con ópticas diferentes en cuanto a las formas de hacer negocios en la Argentina.

—Usted habla de internacionalizar la economía argentina, pero está en contra de la actual apertura. Si sigue siendo tan enfático con este tema lo van a acusar de oponerse a la modernización del país.

—Abrir la economía no es modernizarse. Una economía abierta es la que goza de los beneficios del intercambio. Lo que está planteado en estos momentos es disminuir el impuesto de fronteras al ingreso de manufacturas, encarecer los aranceles para las materias primas y mantener un subsidio a la importación por la vía de un tipo de cambio deprimido, en un mercado que no demanda. De esta manera, toda importación es nada más que una sustitución de la producción nacional.

—¿Cómo piensa hacer para unificar los intereses de sectores diferenciados? ¿Cómo va a compatibilizar las aspiraciones de la pequeña y mediana industria con la intención exportadora de las grandes acerías, por ejemplo?

—¿Usted piensa que la pequeña y mediana industria no exporta? Lo que usted llama grandes sectores exportadores son beneficiarios de inmensas ventajas porque ellos incorporaron capital y tecnología para poder se competitivos. A su vez, las PyME hicieron un tremendo esfuerzo que se coronó con éxito al conquistar mercados externos con productos de alta calidad y sumamente competitivos. Pero, en las actuales circunstancias, el trabajo de unos y de otros no sirve para nada.

—Vamos a ser más concretos. Existen, por ejemplo, los llamados derechos diferenciales, rebajas arancelarias que benefician a ciertos productos y que en circunstancias aperturistas bien podrían ser derogados. ¿No cree que esta situación beneficia a unos y perjudica a otros?

—Los derechos específicos se aplican a productos sujetos a permanente perturbación en materia de política comercial. Se benefician los insumos sujetos a precios de oportunidad y que, al alterarse las reglas del juego limpio en el comercio exterior, su faltante en la Argentina podría infligir un serio daño a la producción nacional. Este no es un gran problema. La mayor dificultad es que la Argentina resulta vulnerable por carecer de instrumentos aptos para hacer frente a cualquier acción desleal o no competitiva.

—Usted está diciendo que no hay política de comercio exterior.

—Exactamente eso estoy diciendo. Digo que tal como está planteada la apertura, o es una política infantil o se actúa con cierta complicidad con los sectores interesados en el comercio de importación, al que considero absolutamente lícito, siempre y cuando se encuadre en reglas de juego sanas y no usufructuando de las debilidades estructurales del país.

—Otra divisoria de aguas: la promoción industrial. ¿Cómo piensa hacer para conformar a los que fueron beneficiados y a los que quedaron afuera?

—En este tema ya no existen trangresores. Una parte fue depurada y el resto cayó por el peso de la misma crisis.

—Se dice que en la Argentina el sector agropecuario siempre tuvo un funcionario que lo representaba en el Gobierno. ¿Ustedes se sienten igualmente representados? ¿O todo lo contrario?

—El sector agropecuario tuvo la suerte de contar en los distintos gobiernos con funcionarios perfectamente compenetrados con los problemas por los que atravesaba. La industria tuvo esa suerte sólo en algunas oportunidades.

—Volvamos a ser concretos: ¿Qué opina de Jorge Pereyra Olazábal? (secretario de Comercio e Industria).

—Apague el grabador, por favor.

—¿Usted hubiera preferido ser presidente de la UIA con Raúl Alfonsín o ejercer ese cargo con Carlos Menem? (Mahler forma parte del Foro de Empresarios Radicales).

—(Sonrisa. Toma un sorbo de café antes de responder). ¿Usted piensa que con Alfonsín la industria estuvo mejor?

—¿Qué piensa usted?

—Quizás había una política de comercio exterior más consistente. Pero en los últimos tiempos las discusiones pasaban por las mismas coordenadas que ahora. Nos acusaban de prebendarios e ineficientes y se nos echaban en casa las mismas cosas que ahora. Independientemente de mi filación política creo que no se puede elegir el momento de ser el presidente de ADIMRA o de la UIA.

—¿Usted cree que la UIA debería tener una actitud más dura frente a la política económica que la que sostiene actualmente?

—El problema no es de dureza sino de consistencia. Con las actitudes de dureza no se consigue una correcta transmisión de las ideas y se generan rápidamente efectos contrarios que dificultan el logro de los objetivos.

La UIA no tuvo claridad en algunas cuestiones de política industrial. De ahí que su accionar no se transmitió correctamente al resto de la sociedad. Esa es una de las razones por las que los sectores más dinámicos de la industria se ven obligados a introducir cambios en la conducción de la entidad.

Israel Mahler, metalúrgico y radical, aspirante a presidir la UIA.


Gustavo Saleghi

especulativas

Y CARNE

amigos contra el conjunto integrado, entre otros, por Carlos Calvo, Carlos Olivieri y Pablo Rago.

El viernes por la noche, Menem había conversado con Solá en la residencia de Olivos y allí escuchó del subsecretario los argumentos que luego refrendó públicamente. Sin embargo, a la crítica hecha a los molinos porque no trasladaron al pan la caída en el precio del trigo los empresarios responden con un análisis diferente de la situación: en principio, el que manejan como más contundente, es que la harina con que se está haciendo el actual pan no proviene de trigo a 60 dólares la tonelada sino a 110 porque corresponde a una cosecha anterior. Sostienen, además, que la materia prima no es el único costo que tiene el sector, sino que otros insumos de gran peso como la energía (electricidad y gas) sufrieron un incremento violento este año que comienza a repercutir ahora.

En realidad, lo que el Gobierno no incorpora en ninguno de sus razonamientos es que parte de la suba en el precio del pan responde a dos medidas propias alentadas desde el actual esquema económico al que, ratificó ayer el Presidente, no se le harán modificaciones sino "ajustes" para que continúe siendo lo que él denomina "economía popular de mercado". En principio, que cuando se produjo una suba similar el año anterior fue como consecuencia de la liberalización total de los precios que provocó en el "reacomodamiento" un alza del 100 al 150 en sólo una semana.

El segundo, hasta que el entonces ministro de Economía Néstor Rapanelli, del grupo Bunge & Born propietario de la principal empresa harinera del país, cortó el subsidio al consumo interno que se realizaba vía Juanta Nacional de Granos; ésta compraba 4 millones de toneladas destinadas al abastecimiento interno para luego ir vendiendo el trigo a los molinos a medida que éstos lo requerían. El subsidio consistía en que la Junta afrontaba el esfuerzo financiero de comprar la cosecha y pagar los costos de almacenaje y revendía el grano al mercado con un descuento del 20 por ciento con respecto al precio vigente. Ni el presidente Menem ni Solá recordaron durante sus análisis públicos de fin de semana que esto había dejado de tener vigencia.


Alejandro Elías

En casa con los amados niños

Más de 150 chicos de todo el país visitaron en la tarde de ayer la residencia presidencial de Olivos, en el marco de una celebración de las fiestas de fin de año bastante particular, lejos de sus casas y con los saludos alusivos a la fecha que hizo el primer mandatario, Carlos Menem. Bajo el calor y el sonido de las canciones de Cristina Lemercier, los niños miraron el espectáculo montado por la troupe del programa televisivo "Dulce de leche".

—¿Esta es la casa de Menem? —preguntó un chiquilín catamarqueño.

—Sí, acá vive —aseguró un eventual compañero de visita.

La entrada en la quinta provocó rostros de asombro en los inesperados concurrentes que no se cansaron de gritar el nombre de sus provincias de origen y de corear, algunos de ellos, "Menem corazón". Sin perder un minuto, los organizadores del encuentro acomodaron a los infantes en el restaurado anfiteatro, desde donde presenciaron las virtudes artísticas de Cristina Lemercier y recibieron, sorteos mediante, algunos juguetes "marca Jocsa", según la insistente voz que presentaba la reunión, en directo para todo el país.

Anunciado prolijamente por la animadora televisiva, al presidente Menem habló unos quince minutos ante la audiencia infantil. Recomendó "dos libros fundamentales" a lo largo de su vida: *El Principito* y *Juan Salvador Gaviota*. Prometió que "desde hoy, esta quinta puede ser visitada por todos los chicos del país". Y agradeció a sus maestros que con su "generosidad" ayudaron para que llegara a la presidencia de la Nación.

Entre aplausos, besos, autógrafos y fotos, el primer mandatario se retiró del lugar acompañado por un grito cercano: "Presi, ¿sale campeón River?".

Cambió la estructura de costos

EL PRECIO ES HARINA DE OTRO COSTAL

(*Por Julio Nudler*) El Gobierno ha decidido enfurecerse estos días porque un logro tan impresionante de la economía popular de mercado como son diez meses del dólar estancado no mejora el nivel de vida de los argentinos. Esto le resulta doblemente indignante cuando en casos como el del trigo, con un derrumbe de precios en el mercado mundial, el precio interno del pan se niega a tomar el mismo rumbo.

Los expertos en comercialización prefieren un análisis más frío del problema, y no compran fácilmente los argumentos oficiales. Lo que descubren es un profundo cambio en las estructuras de costos: si el año pasado la harina era un tercio del costo para el panadero, estos últimos meses representa poco más del 10 por ciento. Lo que ahora resulta determinante son las tarifas públicas (el gas y la electricidad), los impuestos y las tasas municipales, y también los salarios.

El panadero no ajusta sus precios con la vista puesta en la harina: mira el índice de precios al consumidor (IPC), en el que pegan fuertemente los servicios públicos y privados, que subieron violentamente en términos de dólar, y en el que la importación influye muy poco (exactamente al revés que en el índice mayorista, que mide precios de fábrica). La bifurcación entre precios mayoristas y minoristas no ha cesado: en noviembre el IPM subió 1,5 por ciento, pero el IPC trepó 6,2 por ciento.

Para el economista Roberto Dvoskin, "como la estructura de comercialización es muy ineficiente, ajusta por precio y no por cantidad". Pese a los bajos niveles de venta, el panadero y el carnicero tienden a absorber cualquier presión de costos con márgenes (*mark up*) más amplios.

La apertura puede influir muy poco en esto ya que el pan y la carne son, respecto del consumo interno, bienes no transables: a nadie se le ocurriría importar bifes ni flautitas.

En los tres destinos de la harina es poco probable que un abaratamiento del trigo llegue a notarlo el consumidor final. En el caso de las galletitas, Terrabusi y Bagley mandan en el mercado, con Lía como tercero en discordia. Demasiado pocos como para esperar una conducta competitiva. Otro tanto acontece con los fideos, mercado en el que Molinos (Bunge & Born) tiene las tres principales marcas, y el otro grande es el nuevo Terrabusi (la empresa de Gilberto Montagna). Tampoco en estos casos puede esperarse mucho de la apertura, en general porque el flete les da a estos productos una protección natural.

Al Gobierno le preocupa no poder conseguir índices más bajos de costo de vida (luego del 6,2 por ciento de noviembre, el IPC amenaza reacelerarse al cabo de diciembre), y sabe que en una economía que sigue indexada los picos circunstanciales se trasmiten a una multitud de precios que se ajustan por el IPC, cristalizándose así en una meseta más alta de inflación. Esta es la que agudiza el atraso cambiario y le complica la vida al equipo económico.

En el inminente Plan Verano, ayer detallado por **Página/12**, Economía cede por primera vez a las presiones empresarias y decide aflojar la presión impositiva sobre las tarifas, mientras sigue empujando la ley de empleo, que traerá la flexibilización laboral. Esta es la respuesta a un giro en la estrategia empresaria, que dejó de presionar en busca de una devaluación del austral, que no sabía cómo conseguir, y pasó a reclamar menores costos impositivos añadidos en tarifas y salarios. Pero Saúl Bouer y pronto Julio César Aguilar, que sucederá a Raúl Cuello, deberán aún demostrar que es posible recaudar impuestos sin dejar fuera de combate el agro y la industria.

El sendero por el que se camina tiene más ripio que rosas: según cálculos frescos de FIEL, el empleo industrial es en 1990 un 12,5 por ciento inferior a lo que era en 1988. Pero el plano se inclina cada vez más. Si se toma el último dato mensual fehaciente del banco de datos de FIEL, correspondiente a julio, la expulsión de mano de obra por la industria respecto de 1988 se eleva al 14 por ciento.

Otro dato sugestivo es que en noviembre el 2,7 por ciento de las empresas despidieron personal. En octubre habían sido sólo 0,7 por ciento. Aunque noviembre quedó lejos del pico del año, situado en marzo con un 8,3 por ciento, marcó el ritmo de despidos ampliamente mayor del segundo semestre.

El equipo económico ya reconoció el peligro de un tobogán de actividad e identificó la causa en el *dólar basura*. El objetivo es conseguir una reactualización gradual del tipo de cambio, que no provocaría más recesión, como sí lo haría una devaluación brusca del austral. Con esta idea empezó el Banco Central a vender dólares a término, marcando un sendero que debería seguir el sector privado. Los economistas miraron con alivio esta política: "Por lo menos no se están agarrando a un dólar de 5000, que tarde o temprano explote".

TIENE "UNA PIZCA DE SALVAJISMO"

mos reducido gastos, estamos en el cuarto lugar entre las provincias que lo han concretado y son cifras oficiales.

—Desde el gobierno central se afirma que son los gobernadores quienes no han realizado el ajuste...

—Hay que admitir que hubo provincias que incrementaron su planta de personal y alegremente, entre 1988 y parte de 1989, aumentaron notablemente los sueldos, pero no es el caso de la provincia de Buenos Aires.

—¿Usted no ha realizado una política antimenemista?

—De ninguna manera. He privilegiado los intereses globales del país a una disputa o confrontación por espacios políticos, que hubiera sido desgastante para el gobierno central. Yo puedo compartir muchas de las cosas que hace el presidente Menem en cuanto a su finalidad, pero disiento con la metodología. Por ejemplo, en el campo económico se ha elegido como ideología y no como método o instrumento una economía libre de mercado, que para mí es necesaria pero no como finalidad en sí misma. Desde este ángulo, esa economía libre de mercado no tiene perspectiva desde el campo social ni laboral; es mediatista y no internaliza, de ninguna manera, un criterio social. Me da la impresión de que muchos funcionarios de gobierno adhieren a la economía libre de mercado como si fuese la gran panacea universal, como filosofía, y la subalteran como método. Otro tanto diría de las privatizaciones, que son necesarias, pero que no condensan el elixir de las soluciones. Como paso racional son absolutamente lógicas, pero si se convirtieran en un mero cambio de papeles y de dueños, sin incorporar capital y tecnología.

—Hable del programa de ajuste económico...

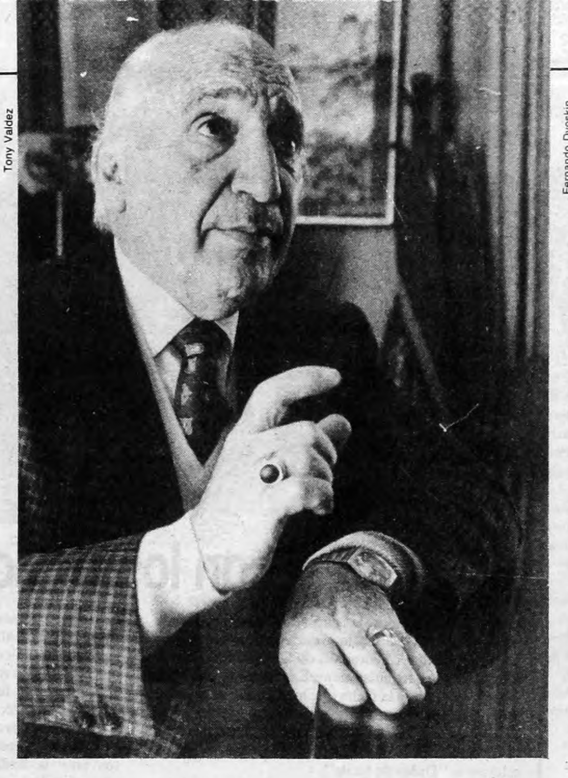
—Es necesario, absolutamente necesario e incluso digo que Menem ha tenido un gran coraje en este aspecto, porque ha atropellado intereses enquistados en el mismo Estado, que conspiraban contra el desarrollo del país. Es duro, y tiene que serlo, pero discrepo cuando esa dureza se torna exigida, allí se convierte en salvaje. En nuestra provincia no hemos podido pagar los sueldos en término y, en otras épocas, el gobierno central acudió en ayuda de las provincias, y no pedimos un regalo, porque es dinero que vamos a devolver. Sin embargo, el Banco Central ha dicho que no, porque tendría que emitir, pero todos saben que se emite dinero todos los días para comprar dólares. Los analistas dicen que esto no se puede hacer porque todo explota y al día siguiente tendríamos una corrida cambiaria. Yo no puedo concebir que el Estado se subordine a estos analistas para fijar una política.

—¿Usted adhiere a quienes vaticinan que todo esto lleva a una especie de desaparición del peronismo?

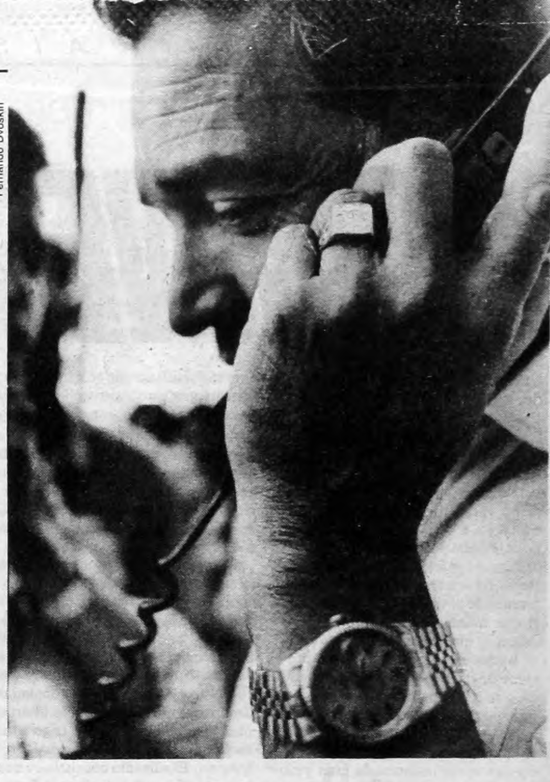
—No. De ninguna manera, por ejemplo el Grupo de los Ocho está en una actitud contestataria, que excede los marcos de razonabilidad política. Yo sostengo que el peronismo debe revisar sus criterios básicos, pero una cosa es renovar la metodología y el pensamiento del peronismo y otra muy distinta es concluir, como lo afirman los liberales, que el peronismo fue un hecho maldito en la política argentina. Muy distinto es renovar nuestra identidad y otra totalmente opuesta es vaciarnos de identidad. Por eso, a pesar de que respeto el pensamiento neoliberal, me niego a aceptar que se transfiera la esencia del peronismo, en un vaciamiento ideológico

—¿Por un exceso de pragmatismo?

—Sí, por un exceso de pragmatismo.



Tony Valdez



Fernando Dvoskin

Metalúrgico Lorenzo Miguel y gastronómico Luis Barrionuevo, ahora en la misma vereda.

Con 50 millones de dólares mensuales para redistribuir la ANSSAL, que ahora ocupa el ultramenemista Luis Barrionuevo, puede ser el trofeo de Lorenzo Miguel después que abandonó la CGT de Azopardo para alinearse en al vereda oficial. Cada tendencia sindical prepara una línea de reagrupamiento para iniciar el año electoral con alguna posibilidad de ocupar espacios propios de poder.

La UOM tiene los ojos puestos en las obras sociales

QUE LO MIRÓ CON LOS METALURGICOS

(*Por Rubén Furman*) Si las versiones de que Horacio Miró se hará cargo en marzo de la ANSSAL, el ente que redistribuye mensualmente entre las obras sociales unos 50 millones de dólares, no son sólo una "operación de prensa" de la UOM, y también es cierto que el hasta hace poco archienemigo de Miguel, Luis Barrionuevo, dejará entonces ese organismo, el alborozo de los seguidores del veterano caudillo metalúrgico tras el reciente congreso de la UOM en Mar del Plata está plenamente justificado. Miró, un abogado próximo al empresario Julio Raele (operador económico de Miguel), administró en los últimos años la obra social metalúrgica. Desde ese lugar se ubicó en el centro de la estrategia de Miguel para, por un lado, recuperar la obra social para la dirigencia de su gremio, y por el otro convencer al gobierno menemista de que era indispensable negociar con él.

La presencia de Menem en el congreso del todavía mayor gremio industrial de la Argentina, en un sitio reservado hasta el año pasado para Ubaldini, tuvo el valor de un símbolo. Pero las cosas no acaban allí. Hay quienes suponen que con esa presencia se cerró el interés del Presidente por separar a Miguel del secratario azopardista, sumirlo a éste en un aislamiento severo, y al mismo tiempo convertir a la UOM en un ejército de "soldados de Menem", según la propia expresión de su jefe. Pero si el entramado es más profundo, como lo sugiere la posible designación de un hombre de la UOM para dirigir el órgano financiero que más codician los sindicalistas porque es garantía de flujos monetarios que aseguran las prestaciones de los afiliados, de lo que se trataría es de un retorno de Miguel al lugar de "primero entre los pares" que tanto añora. Ello tendría otras consecuencias no menores, como los tiempos de la reunificación sindical, tesis de la que Lorenzo no se aparta, y la configuración definitiva de la interna peronista de Buenos Aires.

Todo sea por la unidad

Aunque estas roscas carezcan de interés para la mayoría de los trabajadores, ansiosos antes que nada de encontrar soluciones a sus problemas, su resolución cupular es por ahora la clave de mucho de lo que ocurra en el nuevo año, signado por las elecciones de renovación parlamentaria y de gobernadores.

El miguelismo, uno de los derrotados en el plebiscito bonaerense del 5 de agosto, se realineó desde entonces con el duhaldismo. El afán obvio era sumar contra la candidatura de Carlos Brown, el pollo de Barrionuevo, respaldado por el conglomerado sindical menemista (CGT-San Martín, y Mesa de Enlace).

La fecha tentativa de marzo o abril para volver a dar baraja sindical no es antojadiza. Menem y el sector celeste del Gobierno (el hermano Eduardo, Manzano, Bauzá) creen que la mejor alternativa para retener la provincia que marca por anticipado el destino político del país es la candidatura de Duhalde. Barrionuevo aseguró la semana pasada a los de la CGT San Martín que su apoyo a Brown seguía firme. Lo tuvo que hacer ante la andanada de críticas de los ex renovadores, temerosos de una entente Miguel-Barrionuevo. Les dijo también que no quería dejar la ANSSAL. Pero la gente que aún insiste en que la cabeza de Guerino Andreoni no es negociable presiente ya que son los patos de una boda. En marzo el panorama estará más despejado.

Hay otro ingrediente. Los miguelistas suponen que para entonces ya estará desgajada en lo esencial la CGT contestataria. A los tres gremios que de movida se sumaron a la UOM en el alejamiento (Obras Sanitarias, recibidores de granos y Automóvil Club) se ha agregado el de Gas del Estado en las últimas horas, porque era la condición que le puso el Gobierno para considerar su eventual inclusión en las comisiones de negociación de las privatizaciones. Idem pasó con el gremio telepostal.

Si a éstos se agregan los independientes: Comercio con Cavalieri, Luz y Fuerza con Lescano y Bancaria con Zanola, y el sindicato petrolero de Ibáñez que fue un adelantado, se puede ver ya la configuración de una tercera CGT, todo en nombre de la unidad. Pero la lucha por la hegemonía no declina, como acaba de demostrarlo el jefe de los mercantiles al decir que el proceso no pasa sólo por Miguel y Barrionuevo.

Desunidos pero decantados

Si el recuento de costillas demandará los próximos meses, lo que ya es claro que la unidad tiene ahora otros sustentos. La decantación entre los que objetan el sistema menemista, refugiados en la CGT Azopardo, y los que lo aprueban (San Martín, independientes y miguelistas) ha terminado de configurarse.

Hacia estos últimos el Gobierno ha implementado una nueva estrategia. De la docena de comisiones constituidas en el ámbito de Obras Públicas para el segundo paquete de privatizaciones, en la mayoría hay pesos pesados sindicales. Sólo la Asociación de Trabajadores del Estado ha sido excluida explícitamente para el caso de Yacimientos Carboníferos Fiscales. Pero el ex ministro Alderete y Lescano integrarán la de SEGBA; Antonio Cassia, el diputado de Diego Ibáñez, estará en la de YPF; Pedraza en la de Ferrocarriles, y Lingieri irá a la de Obras Sanitarias. Menem cumplió así aquella advertencia peronista de que "a los enemigos ni justicia", porque a los díscolos les tocará el rol de observadores como en su momento le cupo a FOETRA con la privatización telefónica y a cinco de los seis gremios aeronáuticos con la de Aerolíneas.

Para los que negocian no será un período sin sobresaltos. La reciente difusión del informe de la consultora McKinsey para vender activos de YPF por 1100 millones de dólares y prescindir de 18 mil agentes, motivó una agria gacetilla de Cassia. También explicaría el malhumor del metalúrgico Naldo Brunelli ante los elogios de Menem en el congreso por haber dado vía libre a la privatización de SOMISA mediante un plebiscito: los jefes sindicales que se ciñen a la estrategia gubernamental razonan que negociar es la mejor alternativa que hay para que el proceso privatizador no se haga igual pero sin ningún compromiso con los que trabajan. Aspiran a resguardar padrones e insertarse en las empresas reestructuradas bajo la forma de la Propiedad Participada, que guarda un vago parecido con el "accionario obrero alemán", pero que aquí se hace muy vago porque los beneficiarios serán las estructuras sindicales, sus caciques y no los empleados.

Otros rumbos

Para quienes la cosa se torna muy dura es para los dirigentes de gremios estatales contestatarios, que ni siquiera pueden descartar que el propio Ubaldini termine tentado con una candidatura que lo libere. Pero no pueden pensar en retroceder porque todos los caminos contrarios conducen a Menem, aun como una derrota menor, y porque para ellos ni siquiera habrá el premio consuelo de participar. Contra éstos más que contra el líder cervecero descargó su razonamiento político la conducción metalúrgica en el congreso marplatense. Contra los estatales de Víctor De Gennaro hay una razón aleatoria pero poderosa: Miguel aspira que el encuadramiento de los trabajadores de astilleros o fabricas de defensa privatizadas se traslade a la UOM. Quizás ello potencie la aspiración de lanzar una corriente en fecha próxima, con la expectativa de coherentizar desde un ideario peronista el espacio sindical opositor. Aunque muchos viven traumáticamente el despegue del "grupo parlamentario de los Ocho" del peronismo orgánico.

Ocupar parte de ese espacio es también la intención de la Propuesta Política de los Trabajadores que encabeza Alberto Piccinini, bien que desde una perspectiva centroizquierdista y acaso convergente con los otros, pero alejada del basismo del MAS. Comparten algunos razonamientos, como que el problema a resolver es más político que sindical, y que eventualmente debería desembocar en la creación de un movimiento. La experiencia del PT y la CUT brasileña les incita, bien que tienen presentes las diferencias: no se trata acá de una clase obrera pujante sino en retroceso, a más de las disímiles tradiciones políticas.

Es la vigencia de esas tradiciones y de su modelo sindical representativo lo que está en juego. Lo dijo Triaca ante los empresarios de IDEA hace algunos meses. Con su lenguaje de gestos, lo dijo Miguel hace días, cuando homenajeó en un restaurante del puerto marplatense a Barrionuevo. Al entregarle un reloj de acero como símbolo de la hospitalidad metalúrgica, le aclaró que también era para que fuera contando las horas.

A BRINDAR AL GOLFO

El ministro de Defensa, Humberto Romero, el de Salud y Acción Social, Alberto Kohan, y el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, almirante Emilio Ossés, partieron ayer a las 18.30 rumbo a Arabia Saudita para pasar la Nochebuena y la Navidad con las tripulaciones de los buques de guerra "Almirante Brown" y "Spiro", en el Golfo Pérsico.

El hecho de que dos ministros del gabinete nacional y el jefe del Estado Mayor Conjunto pasen la Navidad con las tripulaciones del "Almirante Brown" y la "Spiro" demuestran la intención gubernamental de transmitir a los marinos que su misión es muy importante en el contexto de la política oficial, dijeron voceros de Defensa.

En ese mismo marco se incluye la anunciada intención del presidente Carlos Menem de pasar las fiestas en las base Marambio, en la Antártida.

El Ministerio de Defensa dijo que Romero, Kohan y el almirante Osses viajarán solos y en un avión de línea.

Amenazan con intervención federal en Catamarca

PARA APRETARLO A SAADI

Mientras algunos funcionarios de gobierno apuran los trámites para convencer al presidente Carlos Menem de la necesidad de decretar la intervención federal de la provincia de Catamarca como fórmula para que las acusaciones contra el clan Saadi no salpiquen al gobierno nacional, en aquella provincia comenzará mañana una instancia definitoria de las investigaciones en torno del crimen de María Soledad Morales cuando el juez de instrucción Jorge Córdoba Ruiz Huidobro inicie la última etapa de las actuaciones.

Desde la Casa Rosada salió a rodar la versión sobre una inminente decisión presidencial para disponer la intervención federal a Catamarca para evitar que el costo político del gobernador repudiado por catorce marchas populares se descargue sobre el menemismo.



En la Casa de Gobierno, la decisión final sobre la intervención a Catamarca comenzó a acelerarse en los últimos días cuando la vinculación de los Saadi con jueces acusados de corrupción hasta las críticas surgidas contra el ministro Julio Mera Figueroa sobre el cobro de su sueldo como empleado de la provincia hicieron sentir a los habitantes de Balcarce 50 amenazas por las repercusiones del desprestigio de la familia del otrora hombre fuerte del justicialismo.

Si bien el proyecto ya está redactado y el Presidente habría decidido dar una especie de "ultimátum" a su ex amigo Ramón Saadi para que esclarezca inmediatamente el crimen de la adolescente y produzca los cambios necesarios en el gobierno, las posiciones a favor y en contra de la medida siguen enfrentadas en el círculo más íntimo del Presidente, al que perteneció hasta no hace mucho tiempo el gobernador catamarqueño con un lugar privilegiado.

En principio, la defensa de la familia de María Soledad reclamaría a través de "un partido político en el Congreso" al que no se logró determinar, la intervención del Poder Judicial provincial. El anuncio fue hecho por la defensora de la familia, Lila Zafe, quien aseguró que se basaría en el "descreimiento existente en la provincia" sobre el accionar del juez. Ruiz Huidobro comenzará esta semana —luego del levantamiento del paro que venían manteniendo los empleados judiciales— la toma de declaraciones testimoniales, en la etapa que se considera más definitiva de la investigación.

Por su parte, el gobernador de Catamarca advirtió a "quienes no entiendan que hay que defender el orden institucional en la provincia" —refiriéndose, obviamente, a los partidarios de la intervención federal— a "ir buscando trabajo, porque aquí no tendrán cabida". En una alusión que será entendida en aquella ciudad, dijo que "mucho de ellos, ya que son tan aficionados a las reuniones en los bares, quizá lo encuentren como mozos". Saadi criticó a miembros de su propio gobierno a quienes acusó de haber perdido, tras las repercusiones del caso Morales, "la fe y la mística, en muchos casos retirando papeles de los escritorios con pavura y con la cola entre las piernas, para luego salir a difamarnos en todos los lugares". Dejando de lado la diplomacia con que intentaba moverse, Saadi advirtió que "se acabó aquello de los insultos, que se insulten entre ellos pero que no insulten al gobierno".

En Buenos Aires, funcionarios del entorno más cercano al Presidente aseguran que "Saadi ya está muerto" si bien admitieron que antes de definir la medida el Presidente esperaría una última reacción de Saadi. Mientras tanto, los mismos funcionarios que sostienen que ya es un hecho, barajan nombres posibles de interventores; entre ellos el del propio ministro del Interior. El segundo mencionado es un hombre de su más estrecha confianza, y posible candidato a la gobernación catamarqueña, Jorge Díaz Martínez.

Brunati es EP

Diversas organizaciones provenientes del justicialismo, bajo la conducción del diputado nacional Luis Brunati, constituyeron el partido Encuentro Popular (EP) con el objetivo de "enfrentar más eficazmente el acuerdo menemista-conservador". EP está integrado por Vanguardia Popular (Chaco), Peronismo de las Bases, MP 17, Frente de Recuperación Peronista (Santa Fe), Agrupación Peronista 14 de Mayo (Chubut) y Partido de los Descamisados (Tierra del Fuego).

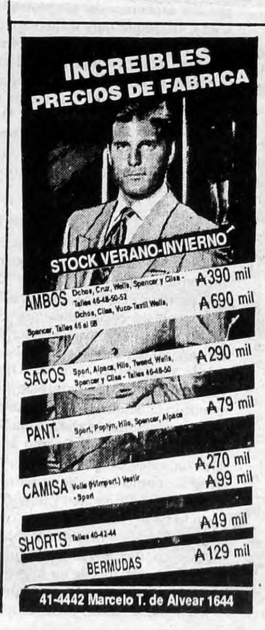
Los representantes de EP coincidieron en repudiar "el proyecto neoliberal impuesto por el gobierno nacional a partir de la traición al mandato popular del 14 de mayo de 1989, que se tradujo en el indulto a los genocidas, la sumisión de la Nación a los intereses norteamericanos y la resignación de nuestros derechos en Malvinas".

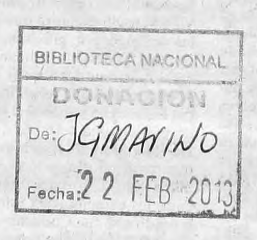
Rechazaron además "el remate de las empresas del Estado, la reglamentación del derecho de huelga, el envío de tropas al Golfo Pérsico y los salarios y jubilaciones de hambre".

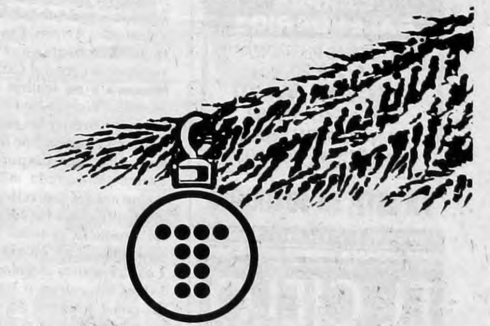
FREPEBO entró en competencia

La mesa de conducción del Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO), la estructura que hereda lo que alguna vez fue la renovación, ha decidido profundizar el debate interno y con otras líneas del justicialismo para acordar líneas de acción comunes que permitan alcanzar la unidad partidaria con vistas a las futuras elecciones, y comenzó a discutir la candidatura que esa línea interna presentará a las demás en las conversaciones. Entre los nombres que están en carrera figuran el ministro de Gobierno, José Díaz Bancalari, y el intendente de Merlo, Gustavo Green. En las últimas semanas, además, varias secciones electorales están analizando la posibilidad de impulsar la candidatura del presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mercuri, ante el crecimiento que su figura comienza a mostrar en las encuestas realizadas en el Gran Buenos Aires y en el interior de la provincia.

La elección de los candidatos del FREPEBO servirá para verticalizar la conducción de la agrupación y, según dijo una fuente del sector, "para lograr una mayor eficiencia política". Mercuri dejó trascender que está dispuesto a apoyar a Eduardo Duhalde en caso de que el vicepresidente de la Nación decida postularse para la gobernación. El próximo viernes en La Plata se realizará una reunión definitoria de los representantes de todas las secciones electorales, de la que seguramente surgirá la definición del candidato del Frente Peronista Bonaerense.







Moreno Ocampo se pregunta por qué callan los políticos

"NO SE DICE LA VERDAD"

El indulto presidencial y el juicio sumarísimo a los carapintada siguen ocupando la atención del máximo nivel del Gobierno. El fiscal Moreno Ocampo, que acusó a los reos de Magdalena, junto con Julio César Strassera, pide que el presidente Menem diga en público que hizo un acuerdo con los militares para darle transparencia al perdón que se anuncia y no descalificar la credibilidad pública en la Justicia. Los carapintada, por su lado, hicieron opciones para elegir defensores que tienen todo el sabor de definiciones político-militares,ya que convocaron a quienes representan la historia de los golpes de Estado y los regímenes militares del último cuarto de siglo.

Alejandro Elías



(Por Román Lejtman) El fiscal federal Luis Moreno Ocampo no podría ser caracterizado como el prototípico abogado que elige las palabras para cautivar al auditorio y se presenta con un traje impecable y una corbata clásica sobre la camisa sin arrugas. Agobiado por la humedad del viernes pasado, muerto de cansancio por las causas que debe analizar —desde la corrupción en Ferrocarriles Argentinos hasta la rebelión carapintada del 3 de diciembre—, Moreno Ocampo recibe a **Página/12** apoyado en una mesa que rebosa de expedientes. "El indulto me parece un error, será un mazazo para mí", explica el fiscal que, junto a Julio Strassera, tuvo la ardua función de acusar a los ex comandantes por su responsabilidad en la represión ilegal. "El indulto no borrará al juicio de las juntas, se trató de un hecho histórico que cambió a la sociedad argentina", agrega Moreno Ocampo con un tono de voz que exhibe una extraña mezcla de nostalgia y bronca contenida.

—¿Cómo reaccionará cuando se entere de que Carlos Menem firmó el indulto a los ex comandantes?

—(Piensa.) El juicio a las juntas cambió la historia argentina, y eso no lo borra nadie...

—¿Ni el indulto?

—Ni el indulto, ni el indulto. Porque lo que pasó, ya pasó. El juicio condicionó la sociedad política argentina, condicionó la situación interna de los militares, condicionó la imagen que tenía la sociedad de sí misma, condicionó todo.

—Pero el resultado final, que es la condena a los ex comandantes, se evapora con el indulto presidencial. Es como si todo hubiera sido en vano...

—El Presidente tiene facultades para dar el indulto, pero el mensaje que da es totalmente negativo. El 80 por ciento de la sociedad está en contra del indulto y el Presidente promete darlo sin ninguna razón válida y lo más impresionante es que no existe ningún dirigente político que salga a rechazarlo.

—Hay algunos dirigentes políticos que se oponen al indulto...

—Yo digo los dirigentes más importantes. Los máximos dirigentes de la UCeDé, del radicalismo y del peronismo no dicen nada. Y esto es precisamente lo que hace que la gente no crea en sus dirigentes. En el año '83, todos los diputados, el 97 por ciento, votaron por que haya justicia y derogaron la autoamnistía, hoy esos mismos dirigentes, siete años después, no son capaces ni siquiera de pronunciarse a favor del indulto presidencial.

—Quizá la mayoría de los dirigentes no se expresa por el indulto porque ya aceptaron, según la perspectiva del presidente Menem, que constituye la mejor herramienta para lograr la reconciliación nacional...

—Nadie quiere reconciliarse con Videla, nadie quiere reconciliarse con Firmenich...

—Ni ellos con nosotros...

—Precisamente, no creo que Videla quiera reconciliarse con la sociedad porque insiste en que hizo todo bien, y tampoco creo que quiera hacerlo Firmenich.

Seleccionado carapintada

EL PRONTUARIO DE LOS DEFENSORES

(Por Ernesto Tenembaum) **"El orden militar reposa en el mando y la obediencia. Sin ellos están minadas las bases de la disciplina y sin ésta no hay fuerzas militares. La obligación primera del Presidente es reprimir una sublevación", escribió el coronel Juan Francisco Guevara en su libro *Argentina y su sombra*, editado en 1970. El párrafo hacía referencia a la debilidad con que el ex presidente Arturo Frondizi había respondido frente a una de las sublevaciones del general Carlos Toranzo Montero y no tendría hoy ningún interés si Guevara no fuera uno de los defensores de los carapintada alzados en armas el 3 de diciembre pasado. Una recorrida por los hombres de más alto grado militar que integran esa defensa refleja de manera elocuente cómo los carapintada son un producto genuino del Ejército argentino y no un clavel del aire. Los defensores elegidos por los rebeldes integraron o integran todas las ramas internas, sin excepciones, en que se dividió el Ejército desde hace tres décadas.**

El coronel Mohamed Alí Seineldín designó para su defensa al general retirado Américo Daher, uno de los mandos medios consustanciados con la última dictadura y al que también llaman "el Turco". Daher fue subsecretario de Trabajo durante las gestiones de Tomás Liendo y Llamil Reston y integró el grupo de coroneles que trabajaba en el área sindical, alineados con el entonces jefe del Estado Mayor del Ejército, Roberto Viola. Desde diciembre de 1981 fue comandante de la Brigada X de Infantería, de la que dependían Seineldín, como tal participó de la guerra de Malvinas y de los cuatro generales que lo hicieron fue el más crítico hacia la conducción militar. De aquel episodio nació la relación entre el cabecilla de los rebeldes y el general Daher, quien desde 1983 ha votado siempre por la Unión del Centro Democrático del ingeniero Alvaro Alsogaray.

Cuando el 2 de diciembre de 1988 Seineldín entró en el Regimiento de Villa Martelli encontró que allí estaba detenido por gravísimas violaciones a los derechos humanos el general Juan Bautista Sasiaiñ. El lunes 4, último día de la rebelión, Seineldín le concedió a Sasiaiñ el privilegio de presidir una formación militar. De Villa Martelli y su hijo capitán que participó de los sucesos de Semana Santa, proviene el vínculo entre los carapintada y este general retirado que fue Comandante de la Brigada X de Infantería y jefe de la Policía Federal durante el período más duro de la dictadura, responsable mediato del funcionamiento de por lo menos dos campos clandestinos de detención, agraciado por el indulto que dio Menem en octubre del año pasado y que ahora es defensor del mayor Abete. Mucho tiempo antes de copar el Regimiento 1 de Palermo, Abete fue teniente allí, cuando el jefe de la guarnición se llamaba Juan Bautista Sasiaiñ.

Al coronel Juan Francisco Guevara lo eligió como defensor uno de los ideólogos del seineldismo, Gustavo Breide Obeid. El Tu Guevara —lo llamaron así para diferenciarlo del Che Guevara— proviene de la línea nacionalista católica del Ejército. Fue el enlace entre el general Lonardi y el almirante Rojas durante el golpe de 1955 y después edecán de Lonardi. Durante la década del 60 se convirtió en uno de los ideólogos del integrismo militar, fundador de la sección argentina del grupo francés Cité Catholique muy influyente durante la primera etapa del gobierno de Juan Carlos Onganía, del cual Guevara terminó siendo embajador en Colombia cuando su sector comenzó a perder predicamento. Pasó a retiro durante el gobierno de Frondizi, luego de varios conflictos con la conducción liberal del Ejército que ejercía Toranzo Montero.

La historia del general (RE) Luciano Jauregui, defensor en este caso del teniente coronel Angel León se remonta incluso más allá de 1955 ya que participó en 1951 de la rebelión antiperonista encabezada por Benjamín Menendez. Su característica de general del Proceso es elocuente desde que, como jefe de Operaciones del Estado Mayor, planificó y condujo la detención de la presidenta constitucional María Estela Martínez de Perón. Siguió como jefe de Operaciones hasta 1978, cuando asumió como subcomandante del Cuerpo II del Ejército. Cuando Menem lo favoreció con el indulto estaba procesado como responsable mediato de por lo menos seis campos de concentración. Tiene un hijo que es mayor de Caballería y estuvo presente en Semana Santa, y conoce a León desde que este fue subordinado suyo en Rosario.

Las distintas líneas de la historia reciente del Ejército se completan con algunos defensores de grados más bajos. Al coronel Baraldini, para quien el fiscal solicitó la pena de muerte, lo defiende el coronel Arnaldo Cortina, uno de los íntimos colaboradores del general Numa Laplane, el jefe de Estado Mayor que colocó José López Rega en 1974. Cortina era, en ese entonces, uno de los enlaces entre el Ejército y el Parlamento. El coronel De Guernica, defensor del mayor rebelde Jorge Mones Ruiz, fue asesor del primer subsecretario de Defensa de Alfonsín y terminó su carrera después que en una reunión de altos mandos criticó al general Ríos Ereñú por haber aceptado el primer préstamo salarial para el Ejército. El teniente coronel Mario Orsollini, defensor de Osvaldo Tevere, estuvo vinculado al fallecido general Juan Guglialmelli, la cabeza del desarrollismo dentro del Ejército. Alguna vez tuvo, también, dotes proféticas. En 1964, en su texto *La crisis del Ejército* pronosticó la destrucción de la fuerza en base al siguiente diagnóstico: "El Ejército ideológico anticomunista como sustituto del Ejército nacional argentino, con la ideología como causa, conduce fácilmente a la guerra santa... insensiblemente desarrolla en todas las jerarquías del Ejército la tendencia a compartir las ideas de los políticos más extremistas... a considerar enemigo a todo al que alce su voz contra ese estado de demencia colectiva..."

—¿Por qué cree que el presidente Menem impulsa el indulto?

—El presidente Menem cree que así cierra el pasado, pero el pasado ya está cerrado. Justamente, la sentencia cerró el pasado.

—Volvamos a la primera pregunta. ¿Cómo reaccionará cuando se entere de que el presidente Menem firmó los indultos?

—A mí no me gusta, a mí me parece un horror.

—¿Se va a sentir ultrajado?

—(Piensa largos segundos.) No, yo creo que mi música es tratar de que haya justicia en el país.

—La suya parece una respuesta de ocasión...

—(Piensa.) Para mí será un mazazo muy fuerte, creo que es muy duro.

—¿Cómo puede repercutir en su actividad profesional?

—Será muy difícil, por ejemplo, perseguir los casos de corrupción en un contexto en que personas como Firmenich están en libertad.

—¿Y entonces?

—No hay otra salida que hacer cumplir las reglas y hacer cumplir la ley, yo lamento que desde el poder se den estos mensajes negativos.

—¿Cómo cree que tomará la sociedad el indulto presidencial?

—Estas son cosas que deslegitiman a los gobernantes. Acá hay un tema prioritario que es la situación económica de hoy, y si en algún momento el plan que está vigente fracasa, todas las cuentas le van a llegar juntas a Menem. Y lo lamentable es que los políticos que ahora no hablaron, van a ir a cobrárselas al otro día.

—¿No le parece contradictorio que Menem solicite las máximas penas para los cabecillas carapintada que pretendieron hacer un golpe de estado el 3 de diciembre y que simultáneamente deje en libertad a los ex comandantes que cumplieron el objetivo de derrocar un gobierno constitucional el 24 de marzo de 1976? Pareciera que para Menem es más peligrosa la tentativa que la consumación de un golpe de Estado.

—La vez pasada me paró una persona por la calle y me dijo: "Mire, doctor, no me gusta la pena de muerte, pero no habrá una pena de prisión que no sea indultable." Es terrible... La gente no se toma en serio la pena de prisión porque los presos pueden salir en cualquier momento.

—¿Por qué cree que a los carapintada se los intenta castigar con la máxima pena y a los ex comandantes se los deja en libertad?

—Aquí tengo un recorte del *New York Times*, que es del día 4 de diciembre, y ellos dicen que el mensaje de los indultos que vienen es que el Gobierno no tiene el control total, y que la Argentina no es todavía una sociedad bajo la ley. ¿Usted sabe lo que a mí me molesta?

—No.

—Que no me digan la verdadera razón de los indultos. Yo quiero que el Presidente me diga que indulta porque hizo un pacto con los militares, o porque Firmenich le puso plata para la campaña; porque en realidad nadie cree que el Presidente indulta porque quiere la reconciliación de los argentinos.

—¿Renunciará como fiscal cuando Menem otorgue el indulto a los ex comandantes?

—Estoy pensando en escribirle una carta al presidente Menem, porque nadie se pronuncia abiertamente sobre este tema...

—¿Qué va a decir la carta?

—Que estoy totalmente en contra del indulto, que es un error y que la sociedad no lo comparte.

—¿Renunciará después de hacer conocer la carta?

—Si tengo que renunciar por las cosas que no me gustan, debería renunciar a la ciudadanía argentina y marchar hacia otro país. Es una fantasía decir que dejo este cargo y voy a crear un país de sueños, eso es falso. Voy a seguir trabajando como fiscal, pese al indulto que es rechazado en la sociedad y será visto en el extranjero como un acto de debilidad frente al poder militar y como un acto de una república bananera.

Deshojan la margarita de Suárez Mason

Aunque los decretos que contienen los nombres de los destinatarios del indulto presidencial ya fueron redactados y están en el último proceso de revisión, el presidente Carlos Menem dijo ayer que "no está decidida" todavía la inclusión del ex titular del Primer Cuerpo de Ejército, Guillermo Suárez Mason.

Distintos voceros gubernamentales y castrenses aseguraron durante los últimos días que Suárez Mason formaba parte de la nueva tanda de indultados, pero la duda presidencial seguiría estribando en la repercusión que esto tendría en los Estados Unidos y por ese motivo incrementó las consultas con el embajador en ese país, Guido Di Tella. Sin embargo, el Presidente estaría convencido de que la reacción tanto de la prensa como de los legisladores norteamericanos será igualmente áspera con o sin Suárez Mason y que, por lo tanto, es preferible pagar ese costo hoy y no tener un proceso abierto.

"No", respondió, lacónico, ayer Menem cuando le consultaron si el perdón alcanzaría para que pasen la Navidad en sus respectivas casas los ex comandantes junto al ex jefe de la policía bonaerense, Ramón Camps; el ex subjefe de esa repartición, Ovidio Riccheri, y el dirigente montonero Mario Firmenich, entre otros. Pero también había dicho que faltaba "un tiempo" para los indultos en el aeroparque Jorge Newbery el mismo día que los anunció unas horas después en La Rioja.

En cuanto a la situación de los carapintada, ayer circuló la versión de que el fiscal Luis Moreno Ocampo sugirió que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas indague —por segunda vez— a los oficiales considerados como los principales cabecillas de la rebelión carapintada, un consejo que se está analizando en los altos niveles del Gobierno y del Ejército y que obligaría a demorar, por lo menos una semana, las actuaciones del tribunal militar.

El fiscal federal fundamentó su sugerencia en la necesidad de una "mayor complementación" entre la causa que se labra en el tribunal castrense y la que, por apelación obligatoria, se abrirá luego en la Cámara Federal, indicó hoy a la agencia DyN una fuente inobjetable.

A poco de planteada la cuestión de competencia entre la justicia civil y militar por el juzgamiento de los uniformados carapintada, y siguiendo instrucciones del procurador Oscar Roger, el fiscal Moreno Ocampo se convirtió en el nexo entre el Gobierno —vía José Luis Manzano— y la Cámara Federal de la Capital Federal y el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

Es que el barbado abogado logró, cuando en 1985 colaboró con Julio César Strassera en la acusación contra los ex comandantes próximos a ser indultados y en otros juicios contra uniformados, un acabado conocimiento del Código de Justicia Militar que lo convirtió en un hombre de consulta sobre las cuestiones de juridicidad castrense que luego deben ser revisadas obligatoriamente —como lo establece la ley 23.049— por los tribunales federales.

VIVA LA MUERTE

La lógica del indulto y la pena capital

(Por Horacio Verbitsky) "Cuando fuimos esposados y encapuchados, cada uno de nosotros tomó conciencia de que seríamos fusilados en forma inmediata", dice la declaración. No forma parte de los testimonios recogidos por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas en 1984, ni integra el proceso seguido contra Videla, Massera & Cía. por la Cámara Federal en 1985. Es la transcripción textual de las confesiones ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas del jefe de operaciones del golpe del 3 de diciembre, que sus autores denominan Operación Nuestra Señora de Luján, el mayor Hugo Reinaldo Abete.

Abanderado del Regimiento Patricios al producirse el golpe de 1976, yerno, cuñado y concuñado de militares, Abete expresa el sentido común de sus pares. Esposar, encapuchar y fusilar sin ley es lo que ellos hicieron durante la guerra sucia, que tanto leales cuanto rebeldes reivindican como una gesta fundacional. Su ingenua queja de haber sido humillado en su jerarquía porque se le obligó a marchar descalzo y con las manos en la nuca ante los cadetes del Colegio Militar es otra admisión de la categoría de privilegio a la que los oficiales del Ejército creen pertenecer, lo mismo que el escándalo por haber sido amarrado el coronel Luis Enrique Baraldini unos minutos a un tanque, entre quienes engrillaron a miles de personas en los campos de concentración antes de darles una muerte secreta, o la indignación por el saqueo de la casa del capitán Gustavo Luis Breide Obeid, como si el botín en los años de plomo no hubiera incluido hasta los inodoros de los hogares arrasados en la madrugada.

Este es el Ejército que tenemos, por encima de divisiones superficiales. No sabe obrar de otro modo. Ni el indulto que se apresta a firmar el Presidente, por el delito de rebelión y por las subsiguientes violaciones a los derechos humanos, ni los esfuerzos del Poder Ejecutivo para sustraer a los rebeldes de los tribunales de Justicia, encargados de aplicar las leyes de la República, en favor de una comisión administrativa que, con escaso éxito por lo visto en los últimos años, vela por la disciplina, no lo ayudan a despertar de ese sueño sobresaltado, que comenzó con el quebrantamiento de la ley el 6 de setiembre de 1930 y se tornó en pesadilla a partir del 24 de marzo de 1976.

Guerra y derecho

El gobierno y la conducción del Ejército están furiosos con el fiscal general de las Fuerzas Armadas, general (R) Carlos Horacio Domínguez, quien al solicitar la ejecución de Seineldín, Baraldini, Abete, el teniente coronel Raúl Tévere y el mayor Pedro Mercado, fulminó a la dirigencia política militar.

Habrá quienes coincidan con algunas afirmaciones del fiscal Domínguez y rechacen otras. Lo que nadie podrá es sorprenderse. Las mil páginas de su libraco *La nueva guerra y el nuevo derecho*, de 1980, contienen la exposición más detallada de la Doctrina de la Seguridad Nacional. Allí exalta con abierto racismo la forma en que se combatió contra "hijos renegados de una inmigración deletérea", defiende la aplicación de represalias a inocentes "ya que no es posible castigar a los verdaderos culpables" y postula como modelo a Sudáfrica, donde se aplican en forma retroactiva las leyes, y los poderes policiales contra el terrorismo preceden a los de la Justicia. El Ejército incluyó su nombre en la lista de ascensos a general del año pasado, el Poder Ejecutivo la remitió sin cambios al Senado, el cual le dio el acuerdo. Ya es tarde para arrepentirse.

Ese libro es una lectura recomendable para quienes creyeron ver en el dictamen fiscal una autocrítica por los métodos del Estado Terrorista. El párrafo que dio pie a esa ilusión dice: "Las Fuerzas Armadas equivocaron el camino al recoger el desafío de la lucha fuera del marco republicano, porque la ley no se impone violando la ley, olvidaron que habían llegado para irse, olvidaron las urnas y olvidaron la vida militar. Afloraron, entonces, ciertos excesos represivos, por ausencia de pautas jurídicas nacionales adecuadas al nuevo fenómeno terrorista, que muchos juristas se negaban o temían propiciar".

Domínguez no estaba entre ellos, y su ópera magna, que fundamenta ese pretendido Nuevo Derecho, estima "lamentable la incuria espiritual de la dirigencia nacional, integrante de una votocracia declamatoria y suicida", para la que todo lo soluciona "la Diosa Urna". Agrega que las "falencias de conducción y la ejemplaridad negativa con que esa dirigencia impregnó al espíritu popular" sembraron "lógicas dudas sobre la validez de las instituciones republicanas". Su súbita conversión al culto de la diosa urna es poco creíble y a lo sumo su repudio se limita al golpe del '76, no a la guerra sucia, en lo cual coincide con los carapintada. Excesos ya admitía Videla en 1977. Nada nuevo bajo los soles del generalato.

Legalistas ingenuos

"La espada creó el Derecho necesario mientras los juristas y políticos dormitaban letanías alegóricas de tiempos perimidos." Hay que evitar "el permisivismo a la europea que lleva al abandono suicida de las líneas de defensa", ya que "en una guerra ideológica la libertad de pensamiento no ha de comprender a los que hacen del crimen y el terror su operativa cotidiana". Por ello, no se debe "cuestionar el pragmatismo de una legislación apropiada al caso so capa de supuestas eticidades vulneradas", sostenía.

En busca de las raíces del mal, Domínguez denuncia el proceso "iniciado en los movimientos de libertad renacentista (libertad intelectual para el estudio de los clásicos) que luego se deriva en libertad moral con posterior ingreso en la corrupción de las costumbres y la ulterior reacción protestante. Con ello el círculo sigue cerrándose por medio del repudio de toda autoridad religiosa y de la instauración del libre examen, camino por el que se arriba después a una fácil aversión hacia la autoridad". No difiere del famoso árbol de la subversión con el que Seineldín predicaba el buen combate a sus fieles.

Entre "los idiotas útiles" cita "la mélange de intelectuales snobistas, rebeldes, inconformistas, jóvenes iracundos, humanistas baratos y legalistas ingenuos". El autodenominado Derecho Contrarrevolucionario "será un Derecho militante o no será nada", se fundará en el Derecho Natural, reconocerá al tope de su escala de derechos a la Seguridad Nacional, y recién después a la libertad y la vida. Para este jurista, el pecado no fue lo que se hizo, sino el no haberlo teorizado.

Tolerancia selectiva

Aparte de los valores absolutos, como el Ser Nacional, la Paz y el Orden, existen otros relativos, como las libertades individuales y los sistemas democráticos de gobierno, que "no constituyen dogmas". Son legítimas "todas las conductas propias que respondan a la necesidad de la victoria". Desaparece así la igualdad ante la ley y en su lugar se instaura "una tolerancia selectiva que niegue al enemigo lo que no debe negarse a los demás, que mantenga la ejemplaridad política por la creación de tipos penales especiales, y el uso de procedimientos adaptados a los hechos y sus protagonistas". Esta concepción no deja ni siquiera espacio a la doctrina del error o el exceso, a la que ahora adhiere el autor. "El enemigo debe carecer de toda posibilidad jurídica." Para ello recomienda "detención y alojamiento inicial a tenor de exigencias operacionales, para explotar la información necesaria", con plazos discrecionales; ductilidad de los criterios para la recepción de denuncias y obligatoriedad de éstas con respecto a todos los ciudadanos; validez jurídica de las declaraciones y demás pruebas acumuladas en el curso de la investigación preliminar (...); amplitud de la defensa en un grado compatible con la búsqueda de la verdad y el carácter del proceso contrarrevolucionario (...); valoración de los indicios como datos objetivos idóneos para invertir la carga probatoria en relación con el sospechoso". O sea, campos de concentración, torturas, indefensión, condena sin pruebas.

"El exagerado temor de militarizar un país democrático suele avergonzar tanto a ciertas conciencias occidentales que prefieren ceder ventajas al enemigo." Cuando se ha superado esa vergüenza, es posible olvidarse "del criterio delincuencial ordinario en el que para valuar la peligrosidad se tiene en cuenta el aporte probatorio de los hechos; esta peligrosidad surge ahora librada como un cheque en blanco con alto grado de intervención predelictual donde prevalecen los criterios eliminatorios sobre los reeducativos". En consecuencia propone medidas de seguridad para el estado peligroso sin delito: detención carcelaria, detención domiciliaria, fijación de residencia, presentación periódica a las autoridades, incapacidad civil.

Aunque "el debido proceso es un derecho humano fundamental" no lo es siempre, "en estado químicamente puro". Esto supone la "necesidad de jueces imbuidos de la realidad contrarrevolucionaria, políticamente asumidos en el plan de gobierno". ¿A esto se refería Menem cuando dijo que prefería el Consejo Supremo porque la justicia civil busca la verdad verdadera y demora mucho? A tal Presidente, tal fiscal.

En todo caso, Domínguez no es la única nota que ha indicado al Gobierno y a la conducción militar que el canto de victoria de las primeras horas no es pura armonía. A los prófugos ya mencionados aquí la semana pasada, se suman otras pequeñas escaramuzas, como la emisión de viejas proclamas telefónicas a distintas dependencias oficiales, con un agregado posterior al lunes 3. El locutor advierte que ahora cuentan entre sus enemigos al presidente de la Nación, antes de concluir: "Somos devotos de la Virgen del Rosario. Dios y Patria... o muerte". El subinterventor del Banco Nacional de Desarrollo, Norberto Lugo, no duerme en su casa desde que el portero de su edificio fue reducido y encañonado para que dijera dónde estaba. Las amenazas, centradas en la corrupción, se extendieron a los diputados Miguel Angel Toma y José Luis Manzano, también invisibles en los últimos días. Por último, el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, fue despertado a las 5 de la mañana en su casa por una voz que con amable firmeza le recomendó moderación en el ajuste del presupuesto militar, y del pueblo en general. Menem se está encargando de complacer el primer punto.

Los asesinos que se merece

"El castigo que sanciona sin pre-

La simultaneidad entre el reclamo presidencial de pena de muerte contra los golpistas fallidos del 3 de diciembre de 1990 y su indulto a los golpistas exitosos del 24 de marzo de 1976 es sólo en apariencia una contradicción. Su lógica profunda es la alabanza del poder absoluto que se impone a cualquier costo, sin sujeciones ni contrapesos. Por el contrario, defender la vida de Seineldín y sus camaradas y reclamar el cumplimiento del castigo que la Justicia impuso a Videla, Massera & Cía., forma parte de una pedagogía del soldado y del ciudadano, en un país que lo último que necesita es más sangre. Responder a la Jihad del camellazo con la Shari'a del derecho islámico conduce en línea recta a la libanización.



venir se denomina venganza. Esa respuesta es tan vieja como el hombre: se llama el talión. Quien me hizo mal debe recibir mal; el que me reventó un ojo, debe quedarse tuerto; en fin, el que mató debe morir. Se trata de un sentimiento, y particularmente violento, no de un principio. El talión es de la categoría de la naturaleza y del instinto, no de la categoría de la ley", escribió Albert Camus en sus *Reflexiones sobre la guillotina*.

"¿Qué es la ejecución capital sino el más premeditado de los asesinatos, al que no puede compararse el más enorme de los crímenes por calculado que sea?", se pregunta. "Cada asesino, cuando mata, se expone a la más terrible de las muertes, mientras que aquellos que lo matan, no arriesgan nada si no es el ascenso." La sociedad "¿no es responsable, al menos en parte, del crimen que reprime con tanta severidad? Toda sociedad tiene los asesinos que se merece". Menem y los miembros de su gobierno, menos que nadie, pueden ignorarlo.

En un reportaje a la revista *Gente como uno* la esposa de Seineldín reveló que los ministros Julio Mera Figueroa y Humberto Romero; el secretario de Defensa, Julio Dentone, y el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, visitaban su casa, y que durante los nueve meses de detención en Palermo, el subsecretario de Justicia, César Arias, compartió todas las semanas la mesa de Seineldín. Como los novios, hasta tenía día fijo. Primero los jueves, luego los martes.

A ellos, entre otros, se refiere el fiscal Domínguez cuando dice: "Rompiendo con todas las normas de mesura y de seriedad política, los amotinados fueron reiteradamente entrevistados, adulados y hasta alentados en sus mismos lugares de detención, y también fuera de ellos, por muchos funcionarios civiles y otras personalidades del quehacer nacional, público y privado, sentándose con ello las indeseables bases para la formación de ejércitos paralelos". El Presidente se fastidió con los periodistas que le preguntaron por las declaraciones de Abete, sobre los contactos carapintada con su gobierno. "No entremos en eso. La situación no da para este tipo de preguntas. Pregunten cosas que puedan hacer al desarrollo del país y no a esas cuestiones que ya bastante daño le han hecho a la República", replicó. Si se recuerda que hace apenas diez meses Menem perdonó a Seineldín y Abete, por un hecho idéntico al que ahora quiere castigar con la muerte, minimizándolo en su decreto como "una consecuencia más de los desencuentros que signaron la convivencia de los argentinos durante las últimas décadas", es imposible no evocar la idea de venganza expuesta por Camus, aun sin necesidad de dar oídos a quienes sugieren que la pretensión del fusilamiento procura acallar voces comprometedoras.

La espada del verdugo

La espada del verdugo de Friburgo tenía grabado: "Jesús, nuestro Señor, Tú eres el Juez". Dice Camus: "Para el que se atenga a la enseñanza de Jesús, esa hermosa espada es un ultraje a la persona de Cristo. Se puede comprender, bajo esa idea, la frase terrible de un condenado ruso a quien iban a ahorcar los verdugos del zar en 1905; dijo firmemente al sacerdote que se acercó a consolarlo con la imagen de Cristo: 'Aléjese y no cometa sacrilegio'. El incrédulo tampoco podrá dejar de pensar que hombres que han colocado como centro de su fe a la inquietante víctima de un error judicial deberían, al menos, mostrarse reticentes frente al crimen legal".

"Cada vez hay menos condenados de derecho común y más condenados políticos. La prueba de ello es que cada uno de nosotros, por honorable que sea, puede considerar la posibilidad de ser un día condenado a muerte, mientras que esa eventualidad hubiera parecido una bufonada a principios de siglo (...). Por consiguiente nuestra sociedad ya no tiene que defenderse tanto contra el individuo sino contra el Estado."

Recién se había producido el ataque de la aviación naval con 9,5 toneladas de bombas sobre civiles desarmados en la Plaza de Mayo, y faltaba un año para el alzamiento y la ejecución del general Juan José Valle, que desencadenaron la más horrible espiral de violencia que la Argentina conoció este siglo, cuando Camus escribía en Francia: "Los ejecutados de la ocupación han arrastrado a los ejecutados de la Liberación, cuyos amigos sueñan con desquitarse. Se mata por una nación o por una clase divinizada. Se mata por una sociedad futura, también divinizada. Quien cree saber todo, imagina poder todo. Idolos temporáneos, que exigen una fe absoluta, decretan incansablemente castigos absolutos. ¿Cómo sobrevivirá la sociedad europea de mediados de siglo sin decidirse a defender a las personas, por todos los medios, contra la opresión del Estado? Prohibir la condena a muerte de un hombre sería proclamar públicamente que la sociedad y el Estado no son valores absolutos, decretar que nada los autoriza a legislar definitivamente, ni a producir lo irreparable (...) El ejemplo que da siempre el patíbulo es que la vida del hombre deja de ser sagrada cuando se cree útil matarlo. Aparentemente, esto se vuelve cada vez más útil, el ejemplo se propaga, el contagio se extiende por todas partes. Con él, el desorden del nihilismo. Es necesario, entonces, dar un final espectacular y proclamar en los principios y en las instituciones que la persona humana está por encima del Estado".

Cuando Camus redactó estas páginas habían pasado más años desde la conclusión de la Segunda Guerra Mundial que los transcurridos aquí entre el hundimiento de la dictadura y el camellazo. Sin embargo el autor de *La Peste* sabía que las tendencias más aberrantes que se habían apoderado de Europa antes y durante la contienda seguían al acecho, como la teoría del Estado de Carl Schmitt, el maestro común del fiscal Domínguez, el subsecretario César Arias y Seineldín. Lo mismo pasa hoy en la Argentina posdictatorial, donde es imprescindible estar alertas en muchos frentes al mismo tiempo.

La simultaneidad del clamor presidencial de muerte para los protagonistas del golpe fallido de 1990 con el indulto a los autores del golpe triunfal de 1976 suscita no poco desconcierto, por la contradicción que encierra: perdón para la causa, castigo para el efecto. Sin embargo, la asociación de ambos fenómenos no carece de coherencia. El rescate de Videla, Massera & Cía. implica un reconocimiento a un estilo de gobierno sin sujeciones ni contrapesos, por parte del mismo Presidente que declaró su envidia por los diecisiete años de poder absoluto de Pinochet en Chile. El perdón a los ex comandantes es otra forma de alabanza de la muerte, que Menem solicita como castigo, hoy para Seineldín, mañana para quien ofenda su omnímoda voluntad. La misma voluntad que, junto con los ex dictadores, perdonará a varias docenas de delincuentes al por menor, para menoscabar a aquellos, al mismo tiempo que exalta sus métodos. Es el tremendo discurso de Millán de Astray en Salamanca, su Viva la muerte espetado al rostro de Unamuno.

La Shari'a

En Arabia Saudita, donde no hay Código Penal ni Procesal, el Derecho islámico o *Shari'a* sanciona con la muerte los *hadd*, o delitos contra la voluntad divina, entre ellos la conspiración contra el Estado y el sabotaje. En Irak la muerte se aplica como pena por corrupción o por insultar al presidente. En Jordania reprime los atentados contra la vida o la libertad de la familia real, y en Kuwait contra el emir o el príncipe heredero. En Pakistán, en casos horribles, brutales o sensacionales existen tribunales especiales de urgencia que pueden avocarse a las causas, saltando por sobre los tribunales ordinarios. En delitos de terrorismo se invierte la carga de la prueba: se presume la culpabilidad hasta que el procesado demuestre su inocencia. Si no es convincente, lo ejecutan. Responder a la Jihad del camellazo (la guerra santa musulmana) con la Shari'a del derecho islámico conduce en línea recta a la libanización.

Hace pocos meses Menem reclamó la pena de muerte al Congreso contra secuestradores, violadores y asesinos, y el subsecretario de Deportes también quiere aplicarla a las barras bravas del fútbol. El Presidente retiró el proyecto antes de que los legisladores llegaran a tratarlo. Le sirvió como cortina de humo, tras la cual se dieron pasos sustanciales, como las reformas sancionadas y en trámite a los códigos penal y procesal, para perfeccionar mecanismos de vigilancia, castigo y eliminación sobre los sectores más desprotegidos de la sociedad, no por los crímenes aberrantes que fueron agitados para generar alarma y estremecer a la opinión pública, como asesinatos o violaciones, sino por los más pequeños delitos contra la propiedad, como los robos y hurtos, consecuencias del ajuste.

Tal vez no sea fácil percibir de inmediato la relación entre unos y otros hechos. Si el respeto por la vida hace excepciones, éstas terminarán por desplazar a la regla, y las víctimas se reclutarán donde siempre se reclutan: entre quienes están en la posición subordinada y todo lo padecen.

Clemenceau escribió a principios del siglo que ahora termina que la justicia militar era a la Justicia lo que la música militar a la música. Al referirse al motín, Raúl Zaffaroni y Ricardo Juan Cavallero sostienen en su clásico manual de *Derecho Penal Militar*, que por graves que sean las conductas y sus consecuencias, no puede darse muerte al delincuente en tiempo de paz, porque no existe la necesidad terribilísima. "En tiempo de guerra, y más aún en combate o en presencia del enemigo extranjero, será en muchos casos prácticamente imposible apelar a la razón, hacer conscientes esos mecanismos, y el único camino que restará —impuesto por la necesidad terribilísima de matar o morir— será el reforzamiento de los procesos inconscientes, apelando incluso a la supresión física del delincuente, cuando ella sea la única medida disponible como estrictamente necesaria." Pero "en tiempo de paz, al igual que en tiempo de guerra cuando la muerte del delincuente no se imponga como necesaria a ese efecto, el derecho penal militar no se encuentra enfrentado a ninguna necesidad terribilísima y por consiguiente, como todo el derecho, no puede apelar a la irracionalidad para conservarse ni para imponerse. Allí hay tiempo y ocasión para apelar a la razón y hacer conscientes los procesos inconscientes que reclaman vindicta y castigo, exhibiéndolos como irracionales. Eso es parte de la educación que debe dársele no sólo al soldado sino a todo ciudadano, porque el éxito de una posibilidad de coexistencia se obtiene únicamente por la razón; los restantes medios son meros controles de conducta bastante endebles, aunque su apariencia de éxito inmediato pueda señalar otra cosa". Es una puntualización que no debería echarse en saco roto, en este país que lo último que necesita es más sangre, de cualquier color o rango que sea.



Antonio Bussi en la política: todo hay que cuidar, desde el peluquero hasta las fichas de los mentalistas.

Alejandro Elías

Leales y carapintadas

LA FUERZA

Un militar, un empresario de la limpieza y un mentalista se enredaron en la puja por ubicarse en la conducción del sello porteño que responde a las directivas del general de Tucumán.

(Por Daniel Casas) A pesar de la prédica bussista contra el internismo de los partidos tradicionales, el presidente del distrito capital de Fuerza Republicana, Ricardo Balestra, sufre desde hace dos meses una división entre "leales" a su conducción y "carapintadas". Al mejor estilo de la UCeDé o el peronismo, el conflicto interno deja al descubierto algunas virtudes y varias miserias de los acólitos del general (R) Domingo Antonio Bussi. Tanto los rebeldes —que ya fueron expulsados y reincorporados al partido— como los balestristas, y toda las posturas in-

en Fuerza Republicana

DE LA MENTE

termedias, afilan sus uñas para posicionarse en los cargos para cuando el partido sea reconocido en el distrito Capital. De la comedia de enredos participan, entre otros, un militar, un empresario de la limpieza y un parapsicólogo.

Todo salió a la luz hace 60 días, cuando aparecieron unos curiosos volantes frente al local de la inmobiliaria Vinelli, en Hipólito Yrigoyen 710, donde el partido fundado por el ex dictador tucumano organizaba sus charlas partidarias. Los panfletos, firmados por la Convergencia del CEFR (Centro de Estudios de Fuerza Republicana), decían: "Balestra a la Capital, con la fuerza espiritual de Luconi".

La volanteada escondía una ironía, porque Carlos Luconi, el coordinador metropolitano de Fuerza Republicana —un cargo honorífico, porque todavía no está el reconocimiento partidario en el distrito—, combina sus actividades políticas con la de parapsicólogo y mentalista. Una "profesión" que le permite tener un muy buen pasar gracias a la afluencia de público a su Instituto Argentino de Parapsicología Humanista, ubicado en Rivadavia al 2200. Centenares de "pacientes" que son captados por medio de una columna firmada en la revista *Así*, de Héctor Ricardo García, y de los consejos que el mentalista brinda en el programa "Sábados Musicales", que emite Canal 2 a pura bailanta.

Con estos antecedentes, el ingreso de Luconi al recoleto partido de Bussi fue bastante resistido. Pero en política las fichas de afiliación suelen ser un argumento poderoso, y él las tenía. Aparte, en cuanto los volantes tocaron el piso el mentalista dio muestras públicas de su lealtad a Balestra y reforzó su apuesta al crecimiento del partido. Brujería o no, el episodio lo dejó mejor parado ante sus conmilitones.

Los carapintada, en cambio, fueron expulsados públicamente una semana después de la volanteada. El propio Balestra los echó bajo los cargos de "insubordinación partidaria, falta de respeto y prepotencia".

Aparte de los volantes, Catolino adquirió notoriedad dentro de Fuerza Republicana por la cantidad de simpatizantes que llevaba a las reuniones del partido. Pero su poder de convocatoria no sería tal, porque sus invitados serían empleados de su empresa de limpieza, a los que paga las correspondientes horas extra y viste para la ocasión.

Pero como nada es definitivo, sobre todo en política, los carapintada del bussismo no se rindieron. Asesorados por el ex juez Rafael Sarmiento —quien aspira a acompañar a Balestra en la lista de candidatos a diputados—, los expulsados comenzaron a enviar gran cantidad de fax y telefonemas a Bussi, para convencerlo de que su separación del partido significaba una merma de 3000 afiliados.

El ex dictador, metido en su nueva piel de político, hizo cálculos, tragó el anzuelo imposible de los 3000 afiliados, y le dijo a Balestra: "Déjese de embromar y reincorpórelos, que son votos". Y como donde manda general no manda abogado, hace 20 días que los 50 carapintada pidieron perdón en público.

Pero las aguas no se aquietaron. Por el contrario, la reincorporación de Catolino (y su gente) produjo un revuelo con amenazas de renuncias masivas que fue controlado a duras penas por un grupo de dirigentes leales a Balestra. Aunque, como todo, tuvo su costo.

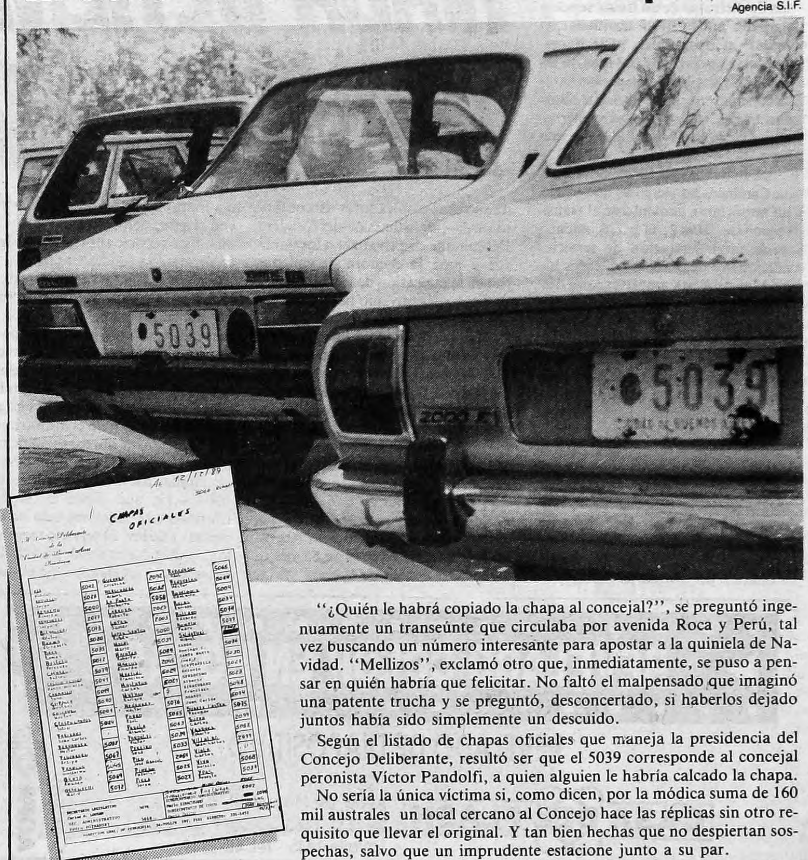
En la reunión en que se acordó la permanencia en el partido se responsabilizó del brote rebelde al secretario general del distrito, coronel Bernardo Rave, por "su inoperancia política". A partir de esto, surgió la necesidad de presionar a Balestra para que las autoridades del distrito designen secretarios o comisiones de estrategia política y de finanzas. "De otro modo —argumentaron— el partido no podrá crecer", pero el objetivo real es acotar el poder de Rave.

En medio de este clima, Catolino volvió a escena el último lunes, cuando Bussi y Balestra inauguraron la sede central del distrito Capital. Convencido de que era la oportunidad para congraciarse con el general, el empresario de la limpieza llamó a sus trabajadores, consiguió dos morochazos armados, e intentó copar el acto con una nueva volanteada. Pero esta vez se encontró con un cerco leal que se lo impidió.

Mientras los leales los echaban disimuladamente del local, Balestra aseguraba en su discurso: "Nosotros no venimos a buscar la diatriba ni el ataque personal. No venimos a buscar cargos (...) Acá no hay espacio para el amiguismo ni para el internismo. Somos amplios y generosos para que vuelvan al partido los que se equivocaron". Bussi, un paso más atrás, aplaudió la frase mientras sonreía, tal vez pensando en los 3000 afiliados.

El auto de al lado se está copiando

Agencia S.I.F.



"¿Quién le habrá copiado la chapa al concejal?", se preguntó ingenuamente un transeúnte que circulaba por avenida Roca y Perú, tal vez buscando un número interesante para apostar a la quiniela de Navidad. "Mellizos", exclamó otro que, inmediatamente, se puso a pensar en quién habría que felicitar. No faltó el malpensado que imaginó una patente trucha y se preguntó, desconcertado, si haberlos dejado juntos había sido simplemente un descuido.

Según el listado de chapas oficiales que maneja la presidencia del Concejo Deliberante, resultó ser que el 5039 corresponde al concejal peronista Víctor Pandolfi, a quien alguien le habría calcado la chapa.

No sería la única víctima si, como dicen, por la módica suma de 160 mil australes un local cercano al Concejo hace las réplicas sin otro requisito que llevar el original. Y tan bien hechas que no despiertan sospechas, salvo que un imprudente estacione junto a su par.

NADA DETIENE A LOS TURISTAS NAVIDEÑOS

A dos días de comenzado el verano, nada ni nadie detiene a los turistas madrugadores deseosos de inaugurar temporadas, o al menos de disfrutar de un fin de semana alargado por la fiesta navideña. Ni lluvias, ni temporales, ni la humedad, ni la ausencia de bañeros, ni las distancias pueden detener a los pasajeros, que con gran decisión abordan trenes, micros, autos y enfrentan —victoriosos— a todos los males.

Así lo indica el informe de la Policía Caminera bonaerense, que señaló un importante aumento en el tránsito por las rutas 2, 11 y 226, además de la implementación de servicios adicionales de ómnibus y trenes hacia Mar del Plata, que llegaron a destino cargados de turistas, quienes se dedicaron a pasear por las calles céntricas de esa ciudad.

Pero no todo es tan sencillo como decir "verano" para que las condiciones ideales en las playas estén dadas. Ayer el tiempo no era benévolo con los marplatenses y su actitud se acercaba más al castigo que a la solidaridad: una humedad del 98 por ciento, cielo nublado y 18 grados indicaba el parte meteorológico de la costa. Y eso no era todo, los guardavidas mantenían la negativa de prestar servicios hasta que los concesionarios de las playas reconozcan que son sus empleadores. El conflicto surgió por la decisión del Concejo Deliberante de privatizar a los bañeros y ante la demora de quienes tienen la concesión de los balnearios en firmar el convenio por el cual reconocen la relación laboral.

Voceros del gremio que agrupa a los guardavidas señalaron que la medida adoptada "no es un paro, pero no vamos a trabajar porque no sabemos quiénes son nuestros empleadores". De todas maneras, tienen esperanzas de que el problema sea superado en el día de hoy, razón por la que llamaron a una asamblea informativa para las 18 horas.

Será por eso y porque siempre que llovió, paró, que Aerolíneas Argentinas y Austral cumplirán 85 vuelos semanales entre esta Capital y Mar del Plata, gracias a un puente aéreo con el aeropuerto alternativo de Camet. Este servicio se prestará hasta el 15 de marzo y tendrá tres tarifas, de acuerdo con que los vuelos se realicen en horarios normales o nocturnos.

Ferrocarriles Argentinos, por su parte, informó que la venta de pasajes anticipados por el servicio electrónico, se suspenderá desde mañana a las 16 hasta el 26 de diciembre a las 6 y desde el próximo 31 hasta el 2 de enero de 1991 en el mismo horario. La venta del día se realizará normalmente en forma manual y en las ventanillas habilitadas a ese efecto.

Para los que eligen las sierras, Córdoba está bajo amenaza de tormentas y serias. El servicio meteorológico emitió ayer un alerta para Defensa Civil, señalando que el norte de Córdoba, el centro de Santa Fe y el norte de Entre Ríos, se verán afectados por temporales, con ráfagas de entre 50 y 70 kilómetros por hora. En la provincia mediterránea las lluvias del viernes llegaron a los 200 milímetros y ocasionaron inundaciones en Colonia Marina y San Francisco, donde fueron evacuados unos 50 habitantes de los barrios bajos.

El límite oeste del país y su cruce a Chile, parece que goza de mejor salud. El complejo aduanero Los Libertadores —ubicado en la principal ruta caminera que une los dos países— informó ayer que en las últimas tres semanas pasó por allí la nada despreciable cifra de 83.451 personas, en su mayoría argentinos, que decidieron pasar vacaciones sobre el Pacífico y de paso, ahorrar unos australes en las compras de regalitos, ya que el cambio de moneda es favorable y se llega a pagar —por algunos productos— un tercio del valor que ostentan en el país.

Pero no es cuestión de exagerar con las oportunidades y de olvidar las precauciones básicas. Entre ellas, si viaja en auto, respetar las velocidades máximas y atender no sólo al vehículo propio sino también a los demás. En esta época, son muchos los que duermen mientras manejan.

Cabeza y cuerpo del 26.896

EL CASO DEL MARIDO GORDO

Alfredo Gil, jubilado de 80 años, es el único —de los poseedores del billete premiado con el "Gordo de Navidad"— que se animó a confesar que es un nuevo millonario. Hasta ayer, se dedicaba al comercio de galletitas en San Francisco Solano, localidad bonaerense.

A menos de una hora de comenzado el sorteo de ayer saltó el "Gordo de Navidad" en la voz de Verónica Lorio, quien les anunció a los poseedores del 26.896 —cantado por Leonel Montenegro— que a partir de ese momento ingresaban en la historia como los ganadores del premio máximo de la Lotería Nacional. En las últimas horas de ayer permanecía en el anonimato el resto de los compradores de "el marido" (diría Adolfo Castelo) a pesar de saber cuáles fueron las agencias vendedoras.

Poco pudieron aportar los agencieros para develar la incógnita. Carlos García —titular del negocio ubicado en San Martín al 400, de Capital— afirmó que no conoce a los que compraron las tres series que se vendieron en su agencia. Roberto Fernández —dueño del local bonaerense de San Francisco Solano—, se encontró a las 13.30 con Alfredo Gil, quien había adquirido una fracción.

El sorteo de este año tuvo varias sorpresas. La primera bolilla que se extrajo (ya que en este sorteo se volvió al sistema tradicional de bolilleros), correspondió al quinto premio con el número 16.309 y a los dos minutos los niños cantores anunciaban que el 19.161 se constituía en el tercer premio. El segundo salió después del "Gordo" y fue para el 8.018.

Lotería Chaqueña repartió sus premios entre los números que se cantaron en el local de Lotería Nacional, aunque también se desconocía la identidad de los compradores. En Chubut y La Rioja, en tanto, los billetes del 26.896 fueron devueltos a las loterías provinciales y en San Juan se postergó el sorteo hasta el día 28 de este mes, debido a que la venta de números no alcanzaba al 20 por ciento del total.

MARIA EUGENIA IRAZUZTA (IVONNE)

24/12/47 Córdoba - tu cumpleaños



30/04/76 fusilada en dependencias del departamento de informaciones de la policía de la ciudad de Córdoba, bajo jurisdicción directa del III cuerpo de ejercito.
En la consagración de la impunidad de los grandes depradadores está la base de la corrupción en la sociedad.
Olvidar con una complicidad permisiva, las atrocidades cometidas permitirá hoy con el silencio vergonzante elaborar futuras maquinarias de opresión y dolor.

COMPAÑERA, AMIGA EL DOLOR DE TU AUSENCIA MANTIENE VIVO NUESTROS SUEÑOS DE JUSTICIA.
NO AL INDULTO
NO A LA CORRUPCION

Amigos y familiares te recuerdan con esta poesía:

la mañana quebró su brillo
ya no hubo amaneceres
la playa busca tus sueños
la ciudad calló tus pasos
(Nini, su madre)

Graciela Peralta Arlas, Alberto Cacopardo

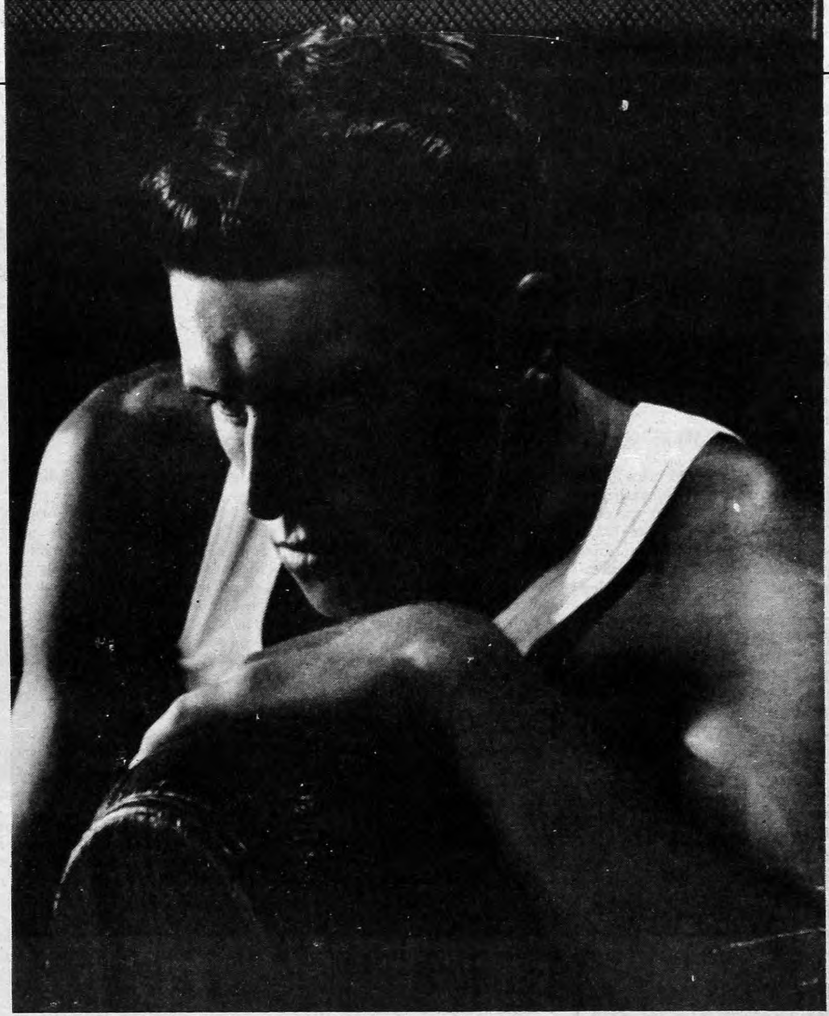
"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezc[...] 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Ti[...] Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Parece un virus, ataca las defensas y hasta lo confunden con el SIDA.

No se sabe bien qué es ni de dónde proviene, pero en los Estados Unidos ya es una moda indeseable. Afecta a estos modernos muchachos de ciudad que llegaron a tocar el cielo con las manos a un costo altísimo. La "fiebre yuppie" trae fatiga crónica, pérdida de memoria, irascibilidad y depresión. Cuadro de una enfermedad que afecta a los que viven en el estrés.



Yuppies, modelo enfermo



UN SINDROME EXCLUSIVO

Tenían juventud y mucho dinero. En su agitado camino al éxito incursionaron por la febril Wall Street o las grandes empresas financieras logrando los primeros lugares que nunca se atrevieron a soñar sus padres. Los llamados yuppies que comenzaron en Estados Unidos como la contracara de la generación de "flower-power" de los '60, exportaron su modelo a otras latitudes. Hoy están enfermos de un mal particular y tan exclusivo como sus trajes y perfumes: la gripe yuppie (yuppie flu) o síndrome de fatiga crónica comenzó a recibir atención médica a mediados de la década del '80 después de que se reportaran 100 casos en el Lago Tahoe, cerca de la vertiginosa ciudad de California. Hoy se la asocia con el síndrome celular que mata naturalmente en Japón y con la myalgic encefalomelitis detectada en Gran Bretaña. En Estados Unidos, donde durante mucho tiempo se la consideró una consecuencia del estado depreviso, se la diagnostica también como síndrome del virus de Epstein-Barr, mononucleosis crónica y gripe yuppie.

No hay todavía tests que permitan dar un diagnóstico confiable de este conjunto de síntomas que giran sobre la fatiga crónica. Los médicos deben apoyarse en una aguda intuición clínica y en los criterios establecidos por los Centros de Control de Enfermedad para juzgar si un paciente tiene o no el síndrome que en el siglo pasado podría haberse diagnosticado como neurastenia y que luego recibió también el nombre de enfermedad de Icelandic.

La condición debilitadora, pero muy pocas veces fatal, parece afectar más a mujeres que a hombres, y más a adultos que a niños. Afecta durante meses o incluso años a través de síntomas similares a los de una gripe, tales como dolores de cabeza, de garganta, nódulos linfáticos hinchados fiebre baja y dolor en los músculos y las coyunturas. Puede causar también incapacidad para pensar claramente o concentrarse, pérdida de memoria, confusión, irascibilidad, problemas de sueño y depresión.

En su estudio del síndrome, los Centros de Control de Enfermedad establecieron un sistema de vigilancia en cuatro ciudades norteamericanas: Atlanta, Reno (Nevada), Grand Rapids (Michigan), y Wichita (Kansas). Un análisis preliminar de 137 de los 373 casos referidos por los médicos encontró allí que el 26 por ciento respondía a la característica de que luego de la emergencia del síndrome se producía un pico depresivo. Sólo el 34 por ciento estaba con depresiones cuando cayó en la "fiebre yuppie".

De acuerdo con estas investigaciones, y después de años de desechar el síndrome de fatiga crónico como hipocondría o un invento de la imaginación, los médicos comenzaron a apostar a que refleja un sistema inmunológico sobrecargado. Pero lo que todavía permanece como enigma es el agente que ha producido el cambio del sistema que controla las defensas del organismo.

Según una de las teorías, cualquiera de los agentes infecciosos y posiblemente químicos puede provocar que el sistema inmunológico contraataque y lo mantenga en estado permanente de activación. El sistema estimula la producción de citoquinas, que causan efectos colaterales como la fatiga, el dolor muscular y otros síntomas de corta vida en las infecciones virales convencionales.

La segunda teoría sostiene que el síndrome de la fatiga crónica es causado por un virus que infecta parte del cerebro y resiste a la detección por parte de tests diagnósticos standar. Otra corriente de investigación apuesta a que se trata básicamente de una enfermedad de los músculos, siendo la fatiga la resultante secundaria de la disfunción muscular.

Por su parte, el jefe del Servicio de Enfermedades Infecciones de la Clínica Mayo en Rochester, Minnesota, uno de los principales expertos en el tema, sostuvo recientemente que atribuía el síndrome a factores de índole psicológica y ambiental debido a que se trataba mayoritariamente de logrados jóvenes adultos que nunca pudieron vivir sin estrés.

Murió Carlos Castro Madero

El ex titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) durante la última dictadura militar, vicealmirante retirado Carlos Castro Madero, falleció en la mañana de ayer a raíz de un ataque cardíaco. El militar dejó la titularidad de la CNEA con el advenimiento de la democracia y a partir de entonces desechó varias propuestas para ocupar cargos vinculados al área de la energía atómica; se lo mencionó inclusive para conducir nuevamente la CNEA al comienzo de la gestión de Carlos Menem, hecho que después no se concretó. Los restos de Castro Madero eran velados ayer en Vicente López y serán sepultados hoy en el cementerio Jardín de Paz, de Pilar.

Un baile para el dueño de Mau Mau

El empresario argentino propietario de las discotecas Mau Mau de Buenos Aires, Madrid y Marbella, José Lata Liste, demandó por 1000 millones de pesetas (unos 10 millones de dólares) al semanario español *Cambio 16*, revista que en un extenso artículo lo vinculó con una red internacional de narcotráfico. La demanda fue presentada ante un juzgado de Medrid no sólo contra la empresa editora del semanario sino también contra su director y los cuatro periodistas autores de la nota.

En la publicación se dijo que la policía española investigó a Lata Liste entre 1986 y 1987 al sospechar que pudiera tratarse del cerebro de un red de traficantes de drogas. Lata Liste es el representante argentino en la exposición universal a celebrarse en Sevilla en 1992, y ante el juzgado en el que inició la demanda presentó una carta del Ministerio del Interior argentino en la que se niega que el empresario haya participado en actividad delictiva alguna.

Para un documental que rodó aquí la televisión sueca, chicos estudiantes de periodismo tuvieron un encuentro con chicos de la calle temporalmente internados en un hogar refugio. El cruce fue cálido, profundo, sorprendente, en un diálogo en que están las historias y el drama pero en el que también figuran la vida y la sabiduría.

Encuentro cumbre en la calle

CHICOS GRAN CORAZON

Para muchos adultos, los chicos de la calle son simplemente parte del paisaje: una realidad que, a fuerza de convivir con ella, ha dejado de preocupar.

Los otros chicos, los de las casas, todavía preguntan por qué.

Acerca de los unos y los otros habla este material que fue realizado por los Talleres de Periodismo para Chicos auspiciados por **Página/12**, y que es parte del video documental que Goran Gester y Laura Suárez están concluyendo con la producción de Canal 1 de la TV sueca, para ser difundido por los países europeos en espacios dedicados a la infancia y la adolescencia. El público argentino podrá conocer este video en marzo próximo.

—*¿Cuáles son las condiciones que tienen para vivir aquí?*

—Bueno, son muchas. Una es mantener limpia la casa, la otra trabajar y mantener vos solo tus vicios... (Taki)

—*¿Qué vicios?*

—Y... si querés, fumar, o tomar una gaseosa, que no tengas que andar pidiendo por ahí. Acá tenés que tener la ropa lavada, arreglada, la pieza limpia. Hay que respetar las órdenes que te da el encargado, por ejemplo que lavés el baño o el patio. Si no lo hacés, después en asamblea te ponen en penitencia. (Pinino)

—*¿Qué tipo de penitencias?*

—Puede ser, por ejemplo, que un día no comés, o no dormís acá adentro. Si se juntan muchas cosas, te pueden echar. (Taki)

—*¿Echaron a muchos?*

—A varios. (Gaby)

—*¿Y quién puso las reglas?*

—Los encargados. (Taki)

—*¿Y si a ustedes no les gustan?*

—¡Tomatelas! (Pinino)

—Hubo dos nenas acá que se daban con Poxi, y así no se podía seguir. Ahora se fueron, pero nosotros estamos tratando de ayudarlas. Porque la condición es que acá no te drogués. (Taki)

—*¿Cuánto tiempo vivieron en la calle?*

—Más o menos yo viví... a ver... desde los ocho a los dieciséis. Ahora estoy viviendo una vida más tranquila, gracias a Dios. (Pinino)

—Yo empecé a estar en la calle desde que mi viejo se murió. Salía de ver un partido de Boca. Ibamos para mi casa, era la una de la mañana, más o menos, y en una esquina nos pararon y nos metieron un caño. Nos quisieron asaltar. Pero mi viejo siempre me dijo que no me quede atrás, que si tengo que morir, bueno... y los apuró a todos y le metieron caño. Yo me salvé de casualidad. Y como mi vieja me pegaba, después de eso, empecé a estar en la calle. Desde los siete años, ahora tengo dieciséis. (Taki)

—Yo me fui porque mi viejo tomaba y eso no me gustaba nada. Cuando le pegaba a mi vieja, yo me metía y entonces me pegaba a mí. Y no me gustó estar en mi casa, así que a los ocho años me fui a la calle. Fui detenido varias veces por la policía, por robar pasacasetes y esas cosas. Pero no llegué a robar porque sonó la alarma del coche. Nos siguió un patrullero. A mí me levantaron con un fierro y al otro pibe con un arma. Como yo era menor de ocho, me llevaron a un colegio, en La Plata. Después estuve en un colegio de Mercedes, de ahí me escapé y volví a la calle. Después estuve dando vueltas por un montón de lugares hasta que un pibe me dijo que había un hogar para mí. Yo no quería saber de nada porque andaba con el porro y con el Poxi. Pero me di cuenta de que la droga no me llevaba a ningún lado y vine. Hablé con el encargado y me dijeron, quedate, y aquí estoy, hace un mes. (Gaby)

—*Cuando vivían en la calle, ¿cómo hacían las cosas más elementales?*

—Ahí en Constitución había un baño donde nos repartíamos, además, la plata que robábamos y nos comíamos algo. Nos cortábamos el pelo, algunos se bañaban y otros no. Y hacíamos toda esa historia. (Pinino)

—*¿Cómo es un día de un chico en la calle?*

—Un día en la calle... O te drogás o salís a robar. La mayoría amanecen despiertos y duermen de día. O, a veces, terminás durmiendo en la comisaría. (Pinino)

—*¿Y cómo es un día en este hogar?*

—Te despertás, desayunás y, por ejemplo, yo hago el pan hasta las cinco y media de la mañana. Después ellos dos (refiriéndose a Gaby y a Pinino) salen a vender hasta las dos de la tarde. Después jugamos al metegol, a la pelota, hacemos artes marciales, deportes.

—¿Sabés? Por acá hay mucha gente que te ve pasar y dice: "Mirá, allí va el chico de la calle, aquel drogadicto". Y a nosotros nos da bronca eso. Porque ellos sean los nenes de mamá, no se van a venir a burlar, nooo. Yo por eso me agarré varias veces a piñas, porque me da bronca que gente que tiene guita, que tiene la oportunidad de tener una familia, venga a jodernos. (Taki)

—Nosotros también tenemos mala onda con ellos. Yo los agarro a los pibes esos y les digo: "Dame el reloj o te cago a piñas, si no me das las zapatillas, te rompo todo". (Pinino)

—Bueno, ahora eso ya pasó... (Gaby)

—En la calle era mejor pedir o robar para tu ropa. O robar algo grande que te sirva. (Pinino)

—Solamente la calle es para robar o yo qué se... para un futuro más mejor, si podés. Y si no sabés robar, ponete a laburar, hermano. (Pinino)

OSCAR ALFREDO RAGNI
23 de diciembre de 1976

A 14 años de su secuestro y desaparición a manos de las FF.AA. genocidas reivindicamos su memoria y la de los 30.000 compañeros desaparecidos. Por eso exigimos APARICION CON VIDA Y CASTIGO A TODOS LOS RESPONSABLES. Condenamos y rechazamos el indulto traidor y obsecuente y todas las formas con que antes, ahora y en el futuro se pretenda imponer el olvido y con ello el reconocimiento y la legalización de los crímenes de lesa humanidad cometidos por las FF.AA. asesinas del proceso.

ANTONIO OSCAR RAGNI - INES RIGO DE RAGNI
EDGARDO ROBERTO RAGNI



Chicos que vuelven a la calle sólo para ser reporteados por chicos.

—Claro. O si ves un chabón más grande que tiene plata y le decís al otro: "Uyy, mirá, vamos a arrebatarlo a ese". Pero vos después te das cuenta de que esa plata era para darles de comer a los hijos, y que ahora vos podés comer pero los hijos no. (Taki)

—Yo les voy a contar algo de mi historia. Pero eso no significa que sea más que ustedes ¿eh? Cuando yo andaba en una villa, primero iba a alguna casa, tocaba timbre y si no salía nadie iba, abría una ventana, rompía una reja y sacaba todo. Que televisor color, que video, que toda esa historia y que arma. Con esa misma arma que sacaba iba y metía caño a los coches pero con gente arriba. Metía caño y que dame toda la plata, que bajate del coche. Y me llevé el coche. Después vuelvo a la villa, busco a mis compañeros y pla, pla, meto caño a otra casa, toco la puerta y si hay alguien, le mando caño y le digo: "Policía", y me mando. Bueno, pero eso está mal. Y ahora queremos ponerles una canción de un artista que fue de la calle. Es Omar Shané, y hace canciones sobre la historia de él. El fue de acá, de Constitución. A él lo ayudó mucho Dios pero también se ayudó mucho él para salir adelante. Entonces nosotros escuchamos esa canción y nos ponemos tristes. A veces, bah, a veces no. Nosotros queremos ayudar a otros chicos de la calle, para que no se droguen. Nosotros no queremos ser periodistas como ustedes. Esa es la vida nuestra para el futuro, no nos copa que haya chicos de cinco o seis años en la calle. Bueno, ahí va la canción. (Pinino)

Periodistas:
Cristóbal Brito (10 años)
Máximo Teszkiewicz
María Sol Pérez (12 años)
Hernán Ons (13 años)
Coordinación periodística: Marcela Czrny y Roxana Russo

LA MIRADA DE LOS OTROS



Los pibes aparecen en la pantalla: otra mejilla a la tele.

—*¿Por qué hay chicos en la calle?*

—Porque el Gobierno no se ocupa de ellos.

—*¿Y qué haría usted para solucionar ese problema?*

—Les daría importancia, les pondría un instituto y les enseñaría cosas.

—*Y ahora, ¿qué hace usted por ese problema?*

—Y, si veo un chico y me pide de comer, lo llevo a un bar y le doy de comer.

—*¿Alguna vez lo hizo?*

—Nunca se me cruzó un chico pidiéndome de comer...

—*¿Cómo piensa que es un día en la calle?*

—Feo, demasiado feo.

—*¿Pero cómo se imagina que viven, que duermen?*

—Dormir, deben dormir en la calle, y comer, deben comer lo que encuentran por ahí.

—*¿Qué son para usted los chicos de la calle?*

—Son chicos de villas miseria que ven más felicidad estando en la calle que estando en sus casas.

—*¿Y quién tiene la culpa de eso?*

—La sociedad.

—*¿Qué hace usted para solucionar ese problema?*

—Soy católico. Voy a la iglesia y todos los domingos hacemos recolección para las villas de emergencia.

—*Usted está comiendo en su casa un pollo con papas y viene un chico y se lo pide, ¿qué hace?*

—Se lo doy, porque Cristo dijo que hay que poner la otra mejilla.

—*¿Cómo se imagina que viven?*

—No me imagino, los veo en el tren a la mañana durmiendo en mi vagón.

Montado en la crisis de gobierno abierta por la inesperada renuncia del canciller Edouard Shevardnadze, el conservadurismo soviético lanzó una ofensiva para restablecer por la fuerza la autoridad perdida. Con apoyo del Ejército y la KGB, reclama la represión de los movimientos separatistas y acusa a los reformistas de estar en connivencia con los servicios de inteligencia de Occidente, que querrían sabotear a la URSS.



El jefe de la KGB, Victor Kriuchkov, a la caza de reformistas.

La KGB reclama orden

EL ESPIA

Con violencia inesperada, el jefe de la KGB, Vladimir Kriuchkov, expuso ayer ante el Congreso de Diputados del Pueblo el programa conservador para resolver la crisis de autoridad que envuelve a la URSS: mayor poder a las fuerzas policiales y ataques a los movimientos reformistas y separatistas, acusados de connivencia con los servicios de inteligencia de Occidente.

Montada en la ola de estupor que despertó en los sectores reformistas la renuncia del canciller Edouard Shevardnadze, ante lo que consideró el inevitable advenimiento de una dictadura en el país, la franja ortodoxa del Partido Comunista se lanzó a ganar terreno levantando la bandera del orden. Pero fue el propio presidente Mijail Gorbachov quien les contestó ayer: "El orden que reclama la clase obrera no tiene nada en común con la dictadura", afirmó tajante.

Por supuesto, el jefe de la KGB —miembro del Consejo Presidencial— no sostuvo la tesis de la dictadura abiertamente, pero sí la necesidad de poner término por la fuerza a las manifestaciones de protesta, en las que ve la mano de Occidente, emergiendo más allá del fin de la Guerra Fría. Kriuchkov acusó a los servicios de inteligencia del Oeste —entre ellos la CIA— de sabotear la economía de la URSS y la salud de sus habitantes. Como ejemplo, citó el caso de empresas que "nos venden productos alimenticios con ingredientes peligrosos para la salud y un nivel de radiactividad superior a lo aceptable".

La principal advertencia, sin embargo, apuntaba a remarcar que "se nos presiona abierta o solapadamente para que adoptemos planes más que dudosos para salir de la crisis", como dijo a continuación. Para Kriuchkov, la economía de mercado promueve la delincuencia: los millones mal habidos, "por ahora no son

Gorbachov, abandonado por sus puntales

SIGANME, NO LOS VOY A DEFRAUDAR

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) La dimisión del ministro de Relaciones Exteriores de la URSS, Edouard Shevardnadze, priva a Mijail Gorbachov de uno de los tres puntales que aseguraban la intención democrática de su política a los ojos del mundo. El Congreso de los Diputados Populares de la URSS, una criatura de Gorbachov, fue el marco elegido por el ministro para seguir los pasos de Boris Yeltsin, que tiró la toalla ostentosamente en el pleno del Comité Central del PCUS de octubre de 1987, y de Alexandr Yakovlev, que se ha retirado discretamente a labores intelectuales.

En lo que a prominentes personajes de talante democrático se refiere, Gorbachov se ha quedado solo. Los cambios constitucionales, que ha diseñado como un traje a su medida para fortalecer su poder, satisfacen a los sectores conservadores representados por el grupo Soyuz, donde, sin embargo, se duda de la capacidad personal del presidente para ejercer la mano dura que militares como los coroneles Viktor Alksnis y Nikolai Petrushenko piden a gritos.

Al dimitir, Shevardnadze advirtió del peligro de dictadura, pero los sucesos concretos que "llenaron el vaso" de su paciencia, como él mismo dijo, quedaron detrás de sus palabras cargadas de emoción y pronunciadas con acento georgiano creciente a medida que el ministro se iba acalorando. Conviene, sin embargo, llamar la atención sobre dos puntos tan sólo esbozados por el ministro. El primero fue un reproche a Anatoli Lukianov, el presidente del Soviet Supremo de la URSS, por haber puesto sobre la mesa de este Parlamento el Tratado de Amistad con la República Democrática Alemana los días 2 y 3 de octubre, cuando Shevardnadze se hallaba en Berlín.

Aquel tema, que parecía no tener mayor importancia, ya que desaparecía uno de los sujetos de aquel tratado de 1975, se convirtió en un pretexto para cuestionar la política exterior de la URSS. El diputado Petrushenko y otros como él se negaban a reconocer las nuevas realidades. La cosa, sin embargo, no quedó aquí y Lukianov coló un punto que por entonces pasó inadvertido en la resolución que cancelaba el tratado. Se trataba de encargar a los comités de Asuntos Internacionales y Defensa del Soviet Supremo que interpelaran al Ministerio de Relaciones Exteriores sobre su política, tanto en lo que se refería a Alemania como a las relaciones con el Parlamento, sobre el conflicto del Golfo Pérsico y "todo el conjunto de cuestiones que el Soviet Supremo de la URSS debe mantener bajo su control".

El segundo punto es la alusión de Shevardnadze a dos diputados, "dos chicos", dos "coroneles con galones" que comentaban su éxito, porque lograron "eliminar" al ministro del Interior y llegó la hora de ajustar las cuentas con el ministro del Exterior.

Cuando el grupo Soyuz, que tiene medio millar de diputados, celebró su congreso constituyente los días 24 y 25 de noviembre en Moscú, Anatoli Lukianov pasó un largo rato con sus integrantes en lo que se interpretó como un intento de convencerlos para que no la emprendieran directamente con Gorbachov. En el fondo de la actitud de Lukianov, compañero de estudios de Gorbachov, estaba el temor de que Soyuz se hiciera eco del ultimátum de un mes que Viktor Alksnis había dado al presidente el 17 de noviembre. Las resoluciones de Soyuz no recogieron el ultimátum, pero de repente algunos de sus deseos se convirtieron en realidad.

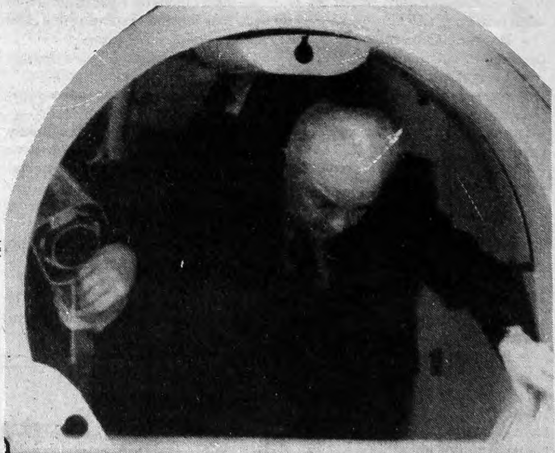
De la escena política desapareció Vadim Bakatin, quien el 19 de noviembre dirigió a Lukianov una carta denunciando la corrupción en todos los niveles del poder, advirtiendo que en la URSS no se ha respetado la ley en 73 años y que "el poder escupe sobre la ley". Para Bakatin el cese fue una sorpresa que el Parlamento no llegó a ratificar por falta de quórum. Lukianov lo ignoró olímpicamente, limitándose a decir a los diputados que la decisión estaba tomada.

Con estos ejemplos no es de extrañar que el mecanismo parlamentario impulsado por Gorbachov esté en profunda crisis. Los demócratas se quejan, pero sus organizaciones son débiles y sus decisiones carecen de coherencia, porque los demócratas, asustados por el ejemplo del PCUS y atraídos por el ejemplo de Europa del Este, quieren movimientos de masas y no estructuras rígidas.

Gorbachov no da más de sí, dicen hoy los demócratas. Su etapa histórica está agotada. "El presidente no tolera a un consejero con opiniones propias", señalaba un diputado influyente que prefería permanecer en el incógnito. En verano, uno de los tres puntales de la perestroika había dicho que el presidente no sabe elegir a sus consejeros. Los hombres que lo rodean, como Gueorgui Shajnazarov o Anatoli Cherniaev, son un producto de los años sesenta, teóricos del socialismo con rostro humano, pero no pragmáticos que puedan llevar a cabo la transición hacia el mercado.

A esta situación se superpone el proceso de desintegración de la URSS. Gorbachov, empeñado en mantener el Estado único, se niega a reconocer las tendencias que vienen de las repúblicas periféricas y de la misma Rusia, y piensa en la dirección presidencial para imponer el orden que ha de llevar un día, siguiendo su razonamiento, a una convivencia feliz. Tal vez esto haya contribuido al conflicto que se ha producido entre Shevardnadze y Gorbachov, un conflicto grave, dado que Shevardnadze obró sin consultar, se marchó del Kremlin después de su intervención y sólo habló telefónicamente con Gorbachov a lo largo de la jornada de sesiones.

Queda por determinar si las diferencias con Gorbachov afectaban a alguna región concreta, como puede ser Georgia, la tierra natal de Shevardnadze, o si eran de índole general, y también el papel que ha podido jugar Evgueni Primakov en todo el proceso. Primakov es un ruso originario de Tbilisi que ha hecho carrera a la sombra de Shevardnadze, pero que se diferencia de él en estilo y concepciones. El pensamiento de Primakov, gran conocedor de los países árabes, es más oriental. ¿Será Primakov el nuevo ministro de Relaciones Exteriores? Ambiciones no le faltan, aseguran quienes lo conocen bien.



Edouard Shevardnadze sale del gobierno y desata la crisis.

por la fuerza

VOLVIO DEL FRIO

más que papel moneda, pero mañana la privatización permitirá a los ladrones convertir el papel en valores concretos", sostuvo.

La solución Kriuchkov para estos problemas es simple: "Aun admitiendo que es preferible resolver los problemas políticos por medios políticos —razonó—, no creo que éstos sirvan frente a la violencia".

"Algunos argumentan que una acción decisiva (contra los separatistas) haría correr la sangre, como si la sangre no hubiera corrido ya", se quejó, y lanzó su advertencia: "No quiero asustar a nadie, pero la KGB está convencida de que, si seguimos como ahora, no evitaremos nuevas víctimas".

Kriuchkov proseguía así un argumento utilizado por el coronel letón Viktor Alksnis, a quien Shevardnadze mencionó entre los responsables de su renuncia. Alksnis estaba exultante con el discurso del hombre de la KGB. "Kriuchkov tiene razón —repetía—, ya se vertió bastante sangre."

Mientras los conservadores definen su programa, los reformistas se atrincheran tras la figura de Gorbachov, mascullando entre dientes contra la decisión de Shevardnadze, que precipitó la crisis del gobierno. Mientras el ultrarreformista Boris Yeltsin consideraba "un error" la dimisión, el primer ministro Nikolai Rizhkov la calificaba directamente de "histérica".

Para Yeltsin, habrá más renuncias entre "los exponentes progresistas del Consejo Presidencial". Pero esta vez se mostró decidido a apoyar a Gorbachov frente al avance "ortodoxo".

Por su parte, Rizhkov se quejó amargamente de la renuncia de Shevardnadze, pero también de Gorbachov: "Muchos errores se han cometido en estos cinco años de perestroika", recordó.

Según Rizhkov, la clave del problema reside en obtener el consenso de las repúblicas, pero esto parece cada día más difícil.

Por el otro lado, Gorbachov ordenó por decreto a los parlamentos y nacionalidades de Moldavia que retiren en un plazo de diez días todas las resoluciones que establecen una autonomía incompatible con las normas dictadas por Moscú.

Tal vez demasiado tarde, el Congreso de Diputados aprobaba ayer el proyecto de ley para la realización de referendos. Gorbachov reclamó este instrumento largo tiempo para resolver la disputa sobre las relaciones con las repúblicas y sobre la propiedad privada de la tierra.

Shevardnadze, el viejo amigo georgiano

SIEMPRE FUERON TOVARICH

(Por P.B.) Edouard Shevardnadze llegó a la política internacional sin experiencia en este campo. Su carrera había comenzado en las Juventudes Comunistas de Georgia, donde llegó a ser primer secretario del Partido Comunista en 1975, tras haber ocupado la jefatura del interior de aquella república entre 1965 y 1972. Shevardnadze, que era miembro suplente del Politburó del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) desde 1978, fue elevado a la categoría de miembro pleno en 1985.

Como ministro de Relaciones Exteriores, Shevardnadze fue una elección insólita para reemplazar al veterano Andrei Gromiko,que llevaba más de un cuarto de siglo al frente del ministerio. Con sus ademanes suaves y su perfecta compostura, Shevardnadze llevó a cabo una renovación de los cuadros conservadores del ministerio e imprimió un nuevo estilo a la diplomacia soviética.

Shevardnadze y Gorbachov se conocían desde hace mucho tiempo, y a su larga relación aludió el jueves el presidente. El territorio de Stavropol, donde Gorbachov fue jefe del partido entre 1970 y 1978, y la República Federada de Georgia son dos territorios vecinos en el Cáucaso. Durante seis años, de 1972 a 1978, ambos líderes desempeñaban puestos homólogos y ambos tenían políticas coincidentes en lo que se refiere a las innovaciones económicas, que entonces eran sólo experimentos.

Como primer secretario del Partido Comunista de Georgia, Shevardnadze promovió experimentos de autogestión y vinculación de la empresa industrial y agrícola a su entorno territorial. Aquello hacía que los burócratas de Moscú lo miraran con malos ojos. Shevardnadze es tres años mayor que Gorbachov, pero ambos pueden considerarse representantes de la misma generación.

"Ni yo ni ninguno de los que están hoy en el Politburó sabíamos en qué situación estaba el país", señaló Shevardnadze durante el 28° Congreso del PCUS, el pasado mes de julio, cuando confesó haber escrito unos versitos a favor de Stalin a los siete años de edad. "Búsquenlos; pueden ser el mejor argumento contra el ministro de Relaciones Exteriores", dijo Shevardnadze, defendiéndose entonces de los que le reprochaban haber elogiado demasiado a Brezhnev en su día. "Eramos ingenuos. Creíamos en Stalin. Después creíamos en Jruschov. Me pueden acusar de haber nacido en 1928", afirmaba el ministro, sintetizando el drama de la generación a la que pertenece.

Ante un auditorio de escritores y representantes del mundo de la cultura, Gorbachov reveló en noviembre algunos interesantes detalles de su amistad con Shevardnadze. Gorbachov dijo haber estado paseando con él en la noche del 10 al 11 de marzo de 1985, la víspera de su elección como secretario general del PCUS.

Gorbachov había estado con Shevardnadze en Pitsunda, por lo que parece, en sus últimas vacaciones antes de ser elegido secretario general. "Todo está podrido", le dijo entonces Shevardnadze. Ambos estaban entonces de acuerdo en algo que era la divisa inicial básica de la perestroika: "No se puede vivir así", afirmó Gorbachov. Aquellas palabras fueron pronunciadas por Shevardnadze en el paseo nocturno, el día que murió Chernenko.

COSTA RICA

Temblor en las entrañas

El violento sismo que estremeció ayer la ciudad de San José y la mayor parte del territorio costarricense provocó cuantiosos daños materiales, pero al parecer no produjo pérdidas humanas, según los primeros informes de las autoridades.

El sismo, que se registró a las 11.28 hora local (17.28 GMT), sorprendió a decenas de miles de personas realizando sus compras navideñas en las más importantes tiendas y almacenes, donde se vivieron escenas de conmoción e histeria, mientras las estanterías rodaban por el suelo.

El sistema hospitalario nacional hizo un llamado urgente a todos los médicos del país para que se presenten a sus centros de trabajo, a fin de atender eventuales emergencias.

POLONIA

Walesa con investidura

Lech Walesa fue oficialmente investido presidente de Polonia ayer en una solemne ceremonia celebrada en el Parlamento, convirtiéndose así en el primer mandatario no comunista electo en el país en la posguerra, enfrentado a sombrías perspectivas políticas y económicas.

El ex líder del sindicato Solidaridad juró "ser fiel a la Constitución, defender inflexiblemente la dignidad del pueblo, la soberanía y la seguridad del Estado", y demandó a los polacos en su primer discurso "no ceder a la pasividad y al desaliento" y "ponerse a trabajar con esperanza".

GOLFO SEGURO

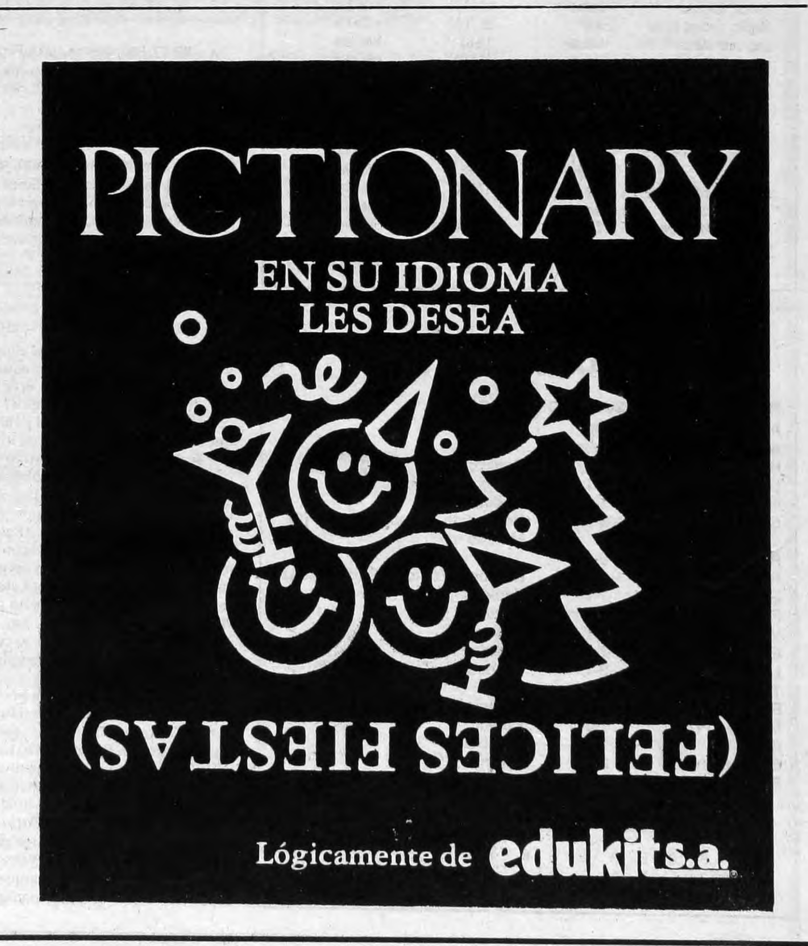
El presidente norteamericano, George Bush, "sorprendido" —según declaró— por la renuncia del canciller soviético, Edouard Shevardnadze, confió ayer en que ello no implicará ningún cambio en la política de la URSS en el Golfo Pérsico ni en las reformas internas de ese país.

Al mismo tiempo, afirmó que las fuerzas aliadas contra Irak ya están listas para "responder vigorosamente" a cualquier provocación de Bagdad. "Si hay una clara provocación, en 10 minutos las fuerzas aliadas estarán preparadas para responder enérgicamente", aseguró Bush en Camp David, tras reunirse con el primer ministro británico John Major.

No sólo de respuesta se trata, ya que el secretario de Defensa, Dick Cheney, especificó que las tropas están "en capacidad de lanzar una acción militar" si Irak no se retira de Kuwait antes del 15 de enero. Mientras tanto, Bagdad ensaya la evacuación de la ciudad para el caso de que se produzca ese ataque sorpresivo.

En medio de tales preparativos de guerra, sólo el presidente de Argelia, Chadli Benjedid, manifestaba su convicción de que "todavía existe una posibilidad para alcanzar la paz.

Pero sin que se haya disparado un sólo tiro, otros 19 soldados norteamericanos murieron por la cruzada del Golfo: se ahogaron al ser trasladados desde el norte de Israel al portaaviones "Saratoga", cuando el transbordador israelí naufragó. Con ello, son ya 67 las bajas de los Estados Unidos por el Escudo del Desierto.



Resultados

Local	Visitante
Estudiantes 0	Gimnasia 0
Rosario 0	Ferro 1 **Alegre**
River 1 **Da Silva**	Vélez 2 **Gareca** **González**
Chaco 0	Español 2 **Bevilacqua** **Albornoz**
Independiente 1 **Insúa**	Lanús 0
Unión 4 **Ramos** (2) **Rabuñal** (2)	Talleres 4 **Kenig** (2) **Taverna** **Vázquez**
Hucarán 0	Racing 0
Argentinos 1 **Cabrera**	Mandiyú 0
Platense 1 **Scotto**	Boca 0
San Lorenzo 1 **Zandoná**	Newell's 1 **Ruffini**

Posiciones finales

Equipos	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
Newell's	28	19	11	6	2	30	13
River	26	19	11	4	4	29	13
Vélez	24	19	8	8	3	27	18
Argentinos	23	19	9	5	5	25	17
Central	23	19	9	5	5	26	21
Ferro	23	19	7	9	3	19	16
Estudiantes	20	19	6	8	5	17	17
Boca	19	18	6	7	5	18	15
Huracán	19	19	5	9	5	20	19
San Lorenzo	18	18	4	10	4	15	17
Independiente	18	19	6	6	7	21	22
Talleres	18	19	7	4	8	23	27
Racing	17	19	2	13	4	19	21
Gimnasia	16	19	2	12	5	15	20
Platense	16	19	5	6	8	16	22
Chaco	16	19	6	4	9	19	28
Mandiyú	15	19	4	7	8	17	21
Español	14	19	4	6	9	18	24
Unión	14	19	4	6	9	21	28
Lanús	11	19	3	5	11	11	27

Clasifican para la Liguilla: Newell's, River, Vélez, Argentinos.

El plantel

JUGADOR	PUESTO	FECHA NACIMIENTO	PROCEDENCIA
Scoponi, Norberto Hugo	Arquero	13-1-61	Inferiores
Pancirolli, Carlos Alberto	Arquero	14-3-63	Inferiores
Saldaña, Julio César	Lateral	14-11-67	Inferiores
Gamboa, Fernando Andrés	Zaguero	28-10-70	Inferiores
Pochettino, Mauricio Roberto	Zaguero	2-3-72	Inferiores
Berizzo, Eduardo	Lateral	13-11-69	Inferiores
Martino, Gerardo Daniel	Volante	20-11-62	Inferiores
Llop, Juan Manuel	Volante	1-6-63	Inferiores
Franco, Darío Javier	Volante	17-1-69	Inferiores
Zamora, Julio Alberto	Delantero	11-3-66	River
Boldrini, Ariel Eduardo	Delantero	26-7-65	Platense
Ruffini, Christian Enrique	Delantero	27-7-71	Inferiores
Fullana, Miguel Angel	Zaguero	9-12-66	Inferiores
Pautasso, Juan Carlos	Zaguero	13-2-62	Inferiores
Roldán, Juan Carlos	Volante	9-8-63	Inferiores
Garfagnoli, Fabián Alberto	Volante	17-8-70	Inferiores
Sáez, Lorenzo Oscar	Volante	6-7-69	Inferiores
Sialle, Arnaldo Adolfo	Zaguero	21-11-65	Inferiores
Stachiotti, Sergio Oscar	Zaguero	8-1-70	Inferiores
Taffarel, Adrián Blas	Volante	1-1-66	Inferiores

La campaña

RIVAL	RESULTADO	GOLES
Platense (L)	1-0	Martino
Argentinos (V)	0-0	
Huracán (L)	1-2	Berizzo
Unión (V)	3-1	Zamora, Taffarel, Fullana
Independiente (L)	1-0	Ruffini
Chaco (V)	5-1	Pochettino, Zamora, Ruffini (2) Martino
River (L)	0-1	
Rosario (V)	4-3	Gamboa, Zamora, Ruffini, Sáez
Gimnasia (L)	1-1	Zamora
Ferro (V)	1-1	Boldrini
Vélez (L)	1-1	Gamboa
Español (V)	2-0	Boldrini, Martino
Lanús (L)	3-1	Pochettino, Zamora, Ruffini
Talleres (V)	0-0	
Racing (L)	2-0	Ruffini, Martino
Mandiyú (V)	1-0	Ruffini
Boca (L)	1-0	Gamboa
Estudiantes (L)	2-0	Boldrini (2)
San Lorenzo (V)	1-1	Ruffini

PARTIDOS			LOCAL			VISITANTE			GOLES		PENALES FAVOR		PENALES CONTRA	
G	E	P	G	E	P	G	E	P	F	C	E	C	E	C
11	6	2	6	2	2	5	4	—	30	13	1	—	2	2

Con su empate y la derrota de River

NEWELL'S

1 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Zandoná, Céliz, Ballarino y Montenegro; G. González, F. Carrizo, Monarriz y Aguilar; Castro y Ferreyra. DT: Ricardo Rezza.

1 NEWELL'S: Scoponi; Saldaña, Gamboa, Pochetino y Berizzo; Martino, Llop, Franco y Zamora; Boldrini y Ruffini. DT: Marcelo Bielsa.

Estadio: Ferro. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 19m. Ruffini (NOB), 31m. Zandoná (SL). Cambios: 45m. Reggiardo por Castro (SL), 73m. Roldán por Martino (NOB), 77m. Villarreal por Monarriz (SL); 78m. Taffarel por Zamora (NOB).

Sufrió demasiado Nuvel, como le dicen sus hinchas, pero ya no importa. Newell's Old Boys de Rosario, nuevamente, como en 1974 y 1988, alcanza el título de campeón de Primera División. Sufrió demasiado para conseguir ese punto que completaba el peso de la corona, con los jugadores inquietos, exhaustos, tremendamente esperanzados en el centro de la cancha de Ferro con el corazón en el tablón visitante de Caballito y la oreja en cualquier portátil que trajera la agonía o el final de River Plate. El mazazo letal que propinó Vélez trajo el soplo de frescura definitiva, el que pedía la hinchada rojinegra, faltaban sólo segundos. Se sufrió demasiado, Ñuvel, pero qué importa ahora, si sos el campeón...

Lo admitió el mismo técnico rosarino Marcelo Bielsa: "Jugamos uno de los partidos más flojos de este torneo". Demasiado nervio previo le quitaron aire y determinación ofensiva a este equipo rojinegro que se asienta más en la practicidad que en el virtuosismo. Y entonces le faltó claridad para ser superior a un San Lorenzo que siempre quiere más pero en la mayoría de las ocasiones no tiene con qué. Así Newell's se vio complicado en muchos pasajes del partido —que no fue bueno—, superado evidentemente en otros, apretado contra el reloj en el final. Pudo rematarlo cuando San Lorenzo se olvidó de apretar, en esos veinte minutos que mediaron entre ambos goles. No fue, a causa de una extraña mezcla de cautela y mezquindad, y el festejo tuvo que esperar acaso más de la cuenta, si se piensa en todo lo que exhibió el conjunto rosarino a lo largo del campeonato.

Había arrancado levemente mejor el cuadro de Bielsa, pese a que Martino no hacía pie en el medio y Zamora no aparecía. Cuando la entrega de Fabián Carrizo —pródigo en el centro del campo para cortar juego y alimentar las picardías de Monarriz y Aguilar— emparejaron el trámite, un error del propio volante lo obligó a cometerle foul a Franco, sobre el borde del área. Si hasta allí no había mayores diferencias, inmediatamente Ruffini marcó la primera, con un soberbio remate de zurda, que ingresó al arco de Ruiz Díaz por un ángulo, alto e inapelable.

Fueron los mejores pasajes del rojinegro, con algo de Boldrini, un poco más de Ruffini, Zamora y la clásica calidad de Martino para conducir los hilos del equipo. La euforia creció al límite del delirio cuando Gare-

Vélez entró en la Liguilla

A RIVER SE LE FUE DE LAS MANOS

1 RIVER: Passet; Basualdo, Higuaín, Sánchez, Enrique; Zapata, Astrada, Rossi; Medina Bello, Da Silva, Silvani. DT: Daniel Passarella

2 VELEZ: Fillol; Vattimos, Lucca, Ruggeri, Bidevich; Acuña, Mancuso, Zalazar; Zárate, Gareca, González. DT: Roberto Rogel.

Cancha: River. Arbitro: Juan Carlos Loustau.

Goles: 31m. Gareca (V), 62m. Da Silva (R), 90m. González (V). Cambios: 45m. Berti y Borrelli por Sánchez y Silvani (R), 65m. Gallego por Acuña (V), 75m. Morressi por Zalazar (V). Incidencias: 42m. Fillol (V) le atajó un penal a Da Silva (R), 88m. expulsado Passet (R).

Remata Medina Bello, no llega Acuña ni Fillol. Se le va a River...

(Por P. U.) La interminable ovación que despidió al equipo de Daniel Passarella recoge aquella vieja pregunta: ¿Solamente sirve ganar, solamente valen los títulos? La conmovedora despedida del público que colmó el Monumental a un River que acababa de perder el partido y el último campeonato parece obligar a replantear tantos esquemas pragmáticos en boga en estos tiempos. ¿La derrota de River no sirve? ¿Passarella necesitaba el título para confirmar que fue el mejor técnico del país en esta temporada? Si todo era al revés, ¿acaso lo de Newell's no servía? Pasó un campeonato, hay un campeón, un subcampeón y cada uno sigue su camino con las propuestas de siempre.

La gente fue llegando de a poco y colmó el Monumental, como si fuese River el gran candidato y no el equipo rosarino. River empezó tranquilo, midiendo los movimientos y con dificultades porque no tenía la pelota en el medio porque Astrada y Rossi andaban muy atrás y hasta que Da Silva se corrió unos metros para juntarse con el Yaya Rossi, Vélez tuvo el control de la pelota, aunque no supo muy bien qué hacer con ella. Cuando River se transformó en dominador creó tres claras situaciones. Una entrada de Da Silva que el uruguayo no concretó porque no pudo enganchar hacia el arco. Un pase perfecto de Basualdo al pecho de Silvani que el pibe no logró bajar.

Y la última, pared Da Silva-Medina Bello y remate del entrerriano que reventó el travesaño.

Ya ganaba Newell's en Caballito y cayó el otro balde de agua helada en Nuñez. Bidevich dio a González, pase de pecho a Gareca, freno con el taco y media vuelta de zurda a la ratonera del arco de Passet. Pero no fue el último sofocón porque Passet salvó remates de Acuña y Mancuso. River despertó y en cinco minutos convirtió en protagonista y figura a Fillol, que le tapó remates de empate a Silvani, Da Silva, Enrique y Astrada hasta su obra cumbre. Loustau dio un penal por inexistente falta de Lucca a Da Silva, que remató el uruguayo bajo y al palo derecho de Fillol. Atajada y record argentino con 26 contenciones.

San Lorenzo le había empatado a los rosarinos. Passarella puso todo lo que tenía en ataque y fue a buscar el gol que valía un campeonato. Y como siempre sucede con la frazada, se tapan los pies o la cara y River quedó expuesto. Generosamente expuesto al contraataque de Vélez por ir a buscar siempre el gol. Tal vez confundido porque los espacios se redujeron, tal vez sin tanta potencia por el cansancio, quizá sin claridad porque las portátiles, en cualquier momento, llevaban un gol de Newell's.

Loustau dio 3 minutos de descuento y ya hacía cinco que habían empatado en Caballito. River fue a jugarse todo y de contraataque se fue expulsado Passet por bajar a Zárate fuera del área. Basualdo al arco y el resto a jugar la última ficha. Era matar o morir y murió porque Esteban González se fue junto a Gareca, eludió al eventual arquero y definió el partido, le confirmó el título a Newell's, metió a Vélez en la Liguilla y postergó las aspiraciones de River.

Pero no su dignidad, no su entrega, no sus merecimientos. La gente lo comprendió y le dijo chau al equipo con un memorable estruendo que bajó de las tribunas.

logró el tercer título de su vida

CAMPEON

ca clavó el zurdazo de media vuelta dejando a River a oscuras. Lo tuvo Ruffini solo con Ruiz Díaz sobre la media hora, pero el remate se fue por arriba, y con él la tranquilidad del festejo fácil. Porque lo dio vuelta San Lorenzo, con garra y fuerza, y nunca más Newell's tuvo un panorama favorable. Un tiro libre de cuarenta metros de Zandoná se desvió en Llop, despistó a un desencajado Scoponi, puso el empate y el temor incipiente. Aguantó el empate hasta el final del primer tiempo, pero nada varió después.

Más preocupado por lo que pasaba en Núñez que por la desordenada avalancha sanlorencista que le caía encima, Newell's produjo parálisis emocional en cada uno de sus hinchas durante todo el segundo tiempo. Ferreyra por derecha fue el argumento que sólo la prestancia de Gamboa pudo conjurar. Se lo perdió el delantero solo ante Scoponi, se lo perdía Newell's demasiado atado por sus nervios, su compromiso, su hambre de título. Pero sonó el silbato final y los jugadores comenzaron a soñar con la gloria.

Ricardo Ballesté



Pautasso y Martino en el grito de gol, pero de Vélez. Era la confirmación del título para Newell's.

UNA TARDE SIN BARRAS BRAVAS

(Por J.J.P.) Con una prolija caligrafía de pintura negra en aerosol, esa calle muerta que es Martín de Gainza desde Avellaneda hasta las vías, alertaba en la amenaza: "Cuervo, va a correr sangre", "Cuervo, vas a morir", "Cuervo, 10 x 1" y con la firma al pie para que no quedaran dudas. "La Doce" era la rúbrica de la muerte anunciada que, además, también tenía la macabra poesía: "Cuervo, la venganza es el placer de la Doce". Si uno seguía caminando sospechaba encontrarse con iraníes e iraquíes, fotos de Saddam Hussein y la "Spiro" y la "Brown" navegando en el cordón de la vereda.

En la otra punta de la olla de tablones que es la cancha de Ferro —maderas de la vieja cancha de Boca canjeadas por Lugo y Garabal treinta años atrás—, las protestas de los hinchas de Newell's se hicieron oír desde temprano. El celo por evitar incidentes hizo que sólo una puerta de 10 metros de ancho fuera el ingreso para los rosarinos. Pero, la lentitud se agudizaba porque dos caballos policiales enfrentados como si bailaran "cheek to cheek" obligaba a jugar al Martín Pescador. Pasará, pasará por abajo de los hocicos mientras los uniformados examinaban a los hinchas y alguno quedará. No menos de 100 se fueron a la comisaría. Algunos —la mayoría— por las dudas. Traían las caras pintadas, pero con el rojinegro de la "lepra", no con el betún de la hinchada de Seineldín. Otros, porque parecían demasiado exaltados. Y ninguno con paraguas que la policía obligaba a dejar en una casa de la calle Avellaneda, a cambio de un numerito, como en un guardarropas. ¿Cuántos habrán vuelto sin el paraguas?

El comisario de la seccional 13, Alberto Berrié, estuvo a cargo del operativo de seguridad que afectó a 700 policías, calificado como "clase A" que en la jerga significa de máxima seguridad. Hasta un helicóptero estuvo en las maniobras, sin contar perros, caballos y camiones Neptuno. Sin embargo, Berrié no estaba conforme. Dijo a **Página/12** que "los dirigentes se comprometieron a estar en las puertas para identificar a los barras bravas pero no vino ninguno". De todos modos, las amenazas de Boca en las paredes, el temor de una alianza doble Boca-Newell's y San Lorenzo-Central en las tribunas y adyacencias quedó en la posibilidad. Los hinchas de Boedo fueron muy pocos. Sin banderas, con pocos gritos y tampoco se vio a "La Doce" por Caballito. Del otro lado, el "Operativo Diez Mil" colmó las expectativas y esa cifra anduvo alentando al campeón.

Muerta la chance de otra agresión, de nuevos incidentes, de otros Burgos, Lezcanos y Cabreras, las tribunas se dedicaron a lo específico hasta en esos minutos de tensión del final, esperando el resultado de River. Lamolina había decretado el empate y como en Nuñez jugó la picardía para empezar más tarde el segundo tiempo, a River le quedaron 8 minutos más para intentar arrebatar el título. En la espera, los hombres de Newell's permanecieron en la cancha. Unos en el banco, otros con las portátiles de los periodistas, algunos solos, de rodillas, rezando. La gente rosarina cantaba acompasadamente, envuelta en una indisimulable presión, esperando el final de River-Vélez. A esa altura, por los altoparlantes del estadio alguien conectó el relato de Víctor Hugo y la angustia fue mayor. "Ta...ta...ta...", gritó el uruguayo y nadie se dio cuenta de que fue González el autor del segundo gol de Vélez. Era el título de Newell's y el desborde.

Los jugadores se fueron a festejar al alambrado y de arriba bajaban los hinchas. El alambre cedió y la invasión fue inevitable. La policía corrió y atrapó a un rosarino, rescatado por los propios jugadores. Ya entonces el festejo se transformó en vuelta olímpica confusa con jugadores semidesnudos e hinchas vestidos de rojo y negro. Vuelta olímpica confusa, pero en paz.

LAS DOS CAMISETAS DEL NEGRO ZAMORA

Al norte de Rosario, en una zona de casas bajas y gente de aspecto humilde, está enclavado el club El Torito. Allí lo descubrió Jorge Bernardo Griffa, un especialista para develar talentos futbolísticos, y fue así que Julio Zamora, 24 años, el Negro como le dicen en su ciudad, llegó a Newell's.

"A Ñuls lo llevó adentro desde muy chico y por eso me hace tan feliz este campeonato, porque la hinchada, con la que me llevo muy bien, está contenta. Le hemos brindado bastante y los jugadores les hemos respondido."

Aquel debut oficial en 1986 con la rojinegra preludió una etapa de esplendor y el pase a España, al Atlético de Madrid, por expreso pedido de otro rosarino, César Luis Menotti. Pero el Atlético tenía completa la plantilla de extranjeros y Zamora recaló en el Sabadell.

Pero con Menotti de regreso a la Argentina, y en River, Zamora se vistió con la millonaria, esa que dejó para salir campeón con el Newell's de su aliento joven. Hincha del rojinegro hasta la médula, Zamora reconoce que Daniel Passarella supo imponer al subcampeón "mentalidad ganadora". "A Daniel siempre le gustó ganar en todo —dice ahora su ex compañero de equipo— ha hecho de River lo que él fue como jugador".

Frustrado el pase al Olympique de Marsella, a partir de una gestión de su apoderado Rafael Conteo, Zamora dejó Núñez para retornar al Parque Independencia. "Me dio cierta pena quitarle un campeonato a River, donde dejé tantos amigos pero la alegría que tengo por haberlo conquistado con Ñuls supera todas las tristezas. Este equipo se lo merecía."

Uno de los primeros gritos que entona la popu cuando el rojinegro sale a la cancha es el cotizado "dale Negro, dale, dale Negro" que también retumbó ayer bajo la lluvia de Caballito. En Rosario, la gente sigue saludándolo por la calle, "qué hacés, Negro". Julio Zamora dejó la banda roja y volvió a calzarse la camiseta negra y escarlata, la de sus amores, la que ayer tenía el diez en la espalda, la que transpiró para poder darle a su gente —y a él mismo— el sueño cumplido de Newell's campeón.

Opinión

*Por Gerardo Martino**

Todavía podemos jugar mejor

Cuando en el año 1981 aparecí en el equipo de primera, Newell's era un equipo que estaba peleando el campeonato, con grandes figuras como Américo Gallego, Chirola Yazalde, Cucurucho Santamaría, Daniel Killer. Después, al año siguiente, hubo un recambio con la aparición de varios chicos como Civarelli y Juan Simón y también hicimos una campaña brillante. Hubo promociones de pibes como Gabrich, Pautasso, Ramos y Almirón, que más tarde integraron equipos de selección y jugaron en el exterior en plazas importantes. Ese año '82 salimos cuartos detrás de Estudiantes, Independiente y Boca, con Juan Carlos Montes como director técnico.

En el '83 llegó el Indio Solari porque no estábamos haciendo una buena campaña. Mejoramos un poco y con el Indio volvimos a ser protagonistas: logramos dos subcampeonatos consecutivos y perdimos la final de la Liguilla Pre Libertadores con Boca. Después vino el Piojo Yudica y no teníamos otra alternativa que salir campeones. Creo que aquél era uno de los mejores equipos donde actué porque era la síntesis de lo que le gusta a la gente. Ganábamos con mucha facilidad.

Llegamos a la final de la Copa Libertadores contra Nacional de Montevideo, aunque el equipo ya presentaba algunos cambios. Ya estaban Franco, Batistuta, Gamboa. Cuando hay un recambio de jugadores se necesita un período de adaptación y a este equipo le llevó un año y medio. Por eso los resultados se empiezan a ver recién ahora, con este equipo de Marcelo Bielsa.

Se dice que es difícil motivar al jugador que ya ha ganado algo. Si uno juega en Newell's, la única manera de sobresalir y ganar prestigio es ganando, estando arriba... Fui uno de los jugadores que sintió el bajón por haber perdido la Libertadores, a pesar de que en la segunda parte del campeonato pasado, con Yudica, me estaba recuperando físicamente.

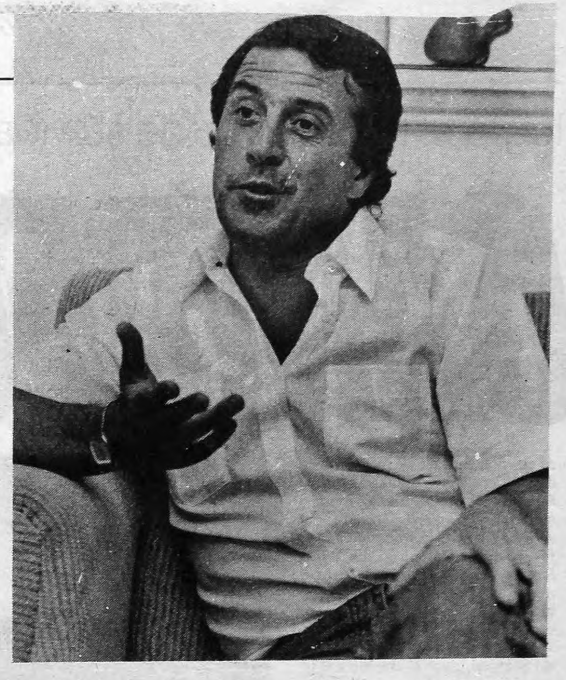
Creo que lo hecho en 1990 es muy bueno, que la gran campaña ya está hecha aunque mentiría si dijera que esperaba estar definiendo el campeonato. Al margen de los resultados, por su juego, mientras sigan así, Newell's y River están por arriba de los otros equipos. Somos dos equipos concentrados cuando estamos en la cancha, con once jugadores pendientes de cada detalle de cada partido. River tiene un escalón más de diferencia con respecto a nosotros porque hace un año que están jugando juntos los mismos hombres y ya ganaron un campeonato. Nosotros recién llevamos seis meses y llegamos a esta posición. Eso me hace ser optimista sobre el futuro de este equipo y sobre lo que todavía tiene Newell's para desarrollar dentro de la cancha.

* *Capitán de Newell's, campeón del torneo Apertura 1990-91.*

AJEDREZ

En inglés se dice time-out, se traduce como tiempo libre y fue lo que solicitó Anatoli Karpov para estirar unos días la agonía que le provoca estar a sólo una partida finalizada en tablas, para despedirse del sueño del título. Por tanto, Papá Noel podrá traer el final del match en el que Garri Kasparov defiende el privilegio de ser campeón, ya que la vigesimosegunda partida está prevista para mañana lunes a partir de las 13 (hora argentina). Kasparov necesita apenas medio punto para retener el título, ya que aventaja a su compatriota por 11 1/2 puntos a 9 1/2, situación que implica que Karpov deberá ganar las tres partidas que quedan, si es que pretende volver a convertirse en el dueño de la corona que le perteneció hasta el '85. En realidad, estaba dentro de los cálculos de los expertos que el aspirante a la corona utilizara su último time-out, antes de poner en marcha lo que se considera como un esfuerzo desesperado que lo lleve al triunfo. En Lyon (sede del match), la Nochebuena tendrá la respuesta.

LLEGA EL MAESTRO



Oscar Tabarez sonríe. Va a Boca. ¿Sabe lo que le espera?

El uruguayo Oscar Washington Tabarez fue presentado por el presidente Antonio Alegre al plantel de Boca en el hotel donde estaban concentrados, como el sucesor de Carlos Aimar. Este maestro de escuela, padre de cuatro mujeres y responsable de la selección oriental en el último Mundial, se hará cargo del grupo el 13 de enero.

"Muchachos —dijo el presidente de Boca, Antonio Alegre, señalándolo—, éste es el profesor Oscar Tabarez. A partir del 1° de enero será el técnico de este plantel." Con esa presentación informal en el lobby del hotel céntrico donde concentra el plantel de Boca Juniors, el entrenador uruguayo Oscar Washington Tabarez —casado, cuatro hijos, ex técnico de Danubio, Wanderers, Peñarol, Deportivo Cali y el seleccionado uruguayo juvenil y mayor— quedó oficialmente confirmado como sucesor de Carlos Aimar al frente del plantel profesional del club de la ribera.

El acuerdo entre Tabarez, Alegre y Carlos Heller, vicepresidente de Boca, se formalizó el viernes por la noche, en la sede del club, aunque hasta el momento no han trascendido ni el monto del contrato ni su duración. Ayer por la mañana, Tabarez visitó La Candela y por la tarde fue presentado a los jugadores. Luego concurrió a la cancha del Deportivo Español a ver tanto a los conjuntos de tercera como de primera boquenses y con algunos informes sobre los movimientos de sus futuros jugadores partió hacia Montevideo, para retornar a Buenos Aires con el año próximo. La intención es iniciar el trabajo apenas finalicen las vacaciones de los jugadores, esto es, hacia el 13 de enero.

Quedó confirmada la pretemporada de Boca en Huerta Grande, Córdoba, y las primeras presentaciones del Boca de Tabarez se harán en el torneo de verano en Mar del Plata, que contemplan la realización de cinco partidos, más un encuentro amistoso en Córdoba.

Luego de la presentación, Tabarez se prestó al diálogo con los periodistas. "Me gustaría que Boca juegue como lo hizo en Montevideo, ante Peñarol, por la Supercopa", indicó el técnico. "Un amigo me prestó unos videos con algunos partidos de Boca, y además tengo la impresión de haber visto al equipo en esos partidos de Copa."

Cuando se le preguntó por el estilo que piensa imprimirle a su nuevo equipo, la contestación fue lacónica: "Meter y jugar. A mí me gustan los guerreros que juegan al fútbol. Por supuesto que pretendo potencializar las bondades que tiene todo jugador de Boca, porque si juega en Boca debe ser un futbolista de calidad. Si están en el club, por algo será".

La charla rozó el tema de Claudio Marangoni, de quien se decía había sido confirmada su titularidad por el flamante entrenador. "No, tendré una relación de compañerismo con los jugadores, pero nadie tiene asegurado todavía el puesto, porque primero hay que ver a los jugadores. Si sólo contara la trayectoria de un jugador, hubiese llevado a Obdulio Varela al Mundial de Italia."

Tabarez firmará su contrato recién en la primera semana de enero. Estará acompañado por el preparador físico uruguayo Juan Herrera, mientras que el ayudante de campo será un hombre ligado a Boca "que conozca el fútbol argentino y a este equipo en particular". Como médicos del plantel continuarán Eduardo Andreacchio y Héctor Denari. La búsqueda de refuerzos, según dejó entrever el entrenador, estará orientada hacia un par de delanteros. "El fútbol no es misterioso", completó.

BOCA TIENE MUCHO QUE APRENDER

1 PLATENSE: Serrano; Pereyra, Baena, Orellano, Broggi; Ivanovic, Capozzucchi, Fantaguzzi, Ciraolo; Nannini, Spontón. DT: Pedro Marchetta.

0 BOCA: Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Holweger, Moya; Soñora, Villarreal, Tapia; Rodríguez, Latorre, Batistuta. DT: Osvaldo Potente.

Cancha: Español (local Platense). Arbitro: Juan Carlos Demaro. Gol: 78m. Scotto (P), de penal.

Jugar ante tres mil espectadores, cuando hay poco o nada por definir, no constituye el mejor aliciente para que dos equipos se brinden en la cancha. Sobre todo cuando uno de esos conjuntos es Boca Juniors, sólo preocupado por terminar cuanto antes un torneo que pintó de rosa y terminó negró. Sin Aimar, alejado de la conducción técnica, sin Marangoni, dudando su continuidad futbolística a causa de la tendinitis que lo aqueja desde hace unos meses, sin demasiada convicción por parte de sus jugadores, sin aliento, en definitiva, terminó con una derrota del conjunto boquense en este torneo Apertura.

Fue más Platense porque tuvo dos delanteros, esa rara especie en extinción en el fútbol argentino, dos delanteros como los que busca el profesor Tabarez para darle agresividad a su futuro equipo. Alejandro Nannini y Claudio Spontón dieron lo mejor que se vio ayer en el Estadio España, que por cierto no fue medida generosa. Corría en parte la mayor motivación calamar por sumar puntos en su endémica lucha por salir de la zona roja del descenso. Pero además puso una gota de inteligencia en la entrega, que a la postre dio su fruto.

Boca, en cambio, fue una única gran confusión con once nombres distintos. Sólo los zagueros Juan Simón y el chico Néstor Holweger aportaron jerarquía, pero en el medio ni Villarreal ni Soñora gestaron cortes o recuperos y Latorre y Tapia anduvieron lo suficientemente perdidos como para que los delanteros boquenses se preguntaran más por el ser y la existencia que por la salud invicta del arquero de Platense.

Así, el tiempo transcurrió a favor del equipo calamar, que lentamente iba superando a Boca, tapando sus tibias intentonas, anulando y sacándolo anímicamente de la cancha. Faltaban apenas doce minutos para el final cuando Moya desplazó claramente en el área a Nannini, quien iba a buscar al área chica un centro de Ciraolo. Fue penal, Scotto la puso a la derecha de Navarro Montoya, a media altura. Era el gol de Platense, el final de la aciaga tarde de Boca.

En el cómputo final del profesor Tabarez, meditabundo en la platea del Estadio España, quedó apenas una media chilena de Latorre que se perdió cerca del palo derecho de Serrano, y no más. Con un plantel golpeado en su cohesión interna, inquieto en su ambición de dar resultados como prometió en el inicio de este torneo Apertura, deberá trabajar mucho, no sólo para recuperar vuelo futbolístico, sino también para recrear un ánimo, el boquense, el que ayer estuvo ausente.

CULPABLES PARA LA SOCIEDAD

LIBRES POR LA LEY

Luis Enrique Baraldini (Coronel): No se benefició con la ley de obediencia debida, por lo que continuaba procesado por veinte delitos cometidos como Jefe de Policía de La Pampa y responsable del C.C.D. "Comisaría 1 de Santa Rosa". La Corte Suprema de Justicia lo desprocesó, en fallo del 21 de junio de 1988, por aplicación de la ley de "Punto final".

Juan Antonio Azic (Ayudante primero de Prefectura Naval): Estaba procesado por cuatro delitos cometidos en su actuación como oficial de Inteligencia del GT 3.3.2. Torturador entre otros de Carlos Lordkipanidse, del hijo de éste de veinte días de edad, de Victor Fatala y Lázaro Gladstein. Actuó bajo los siguientes seudónimos: "Claudio", "Fredy" y "Piraña". Está en actividad. Libre por "Obediencia Debida".

Lucas Gumersindo Belich: Procesado por los delitos cometidos como integrante del C.C.D. "Pozo de Quilmes". Libre por "Obediencia Debida"

Los personajes marcados en ésta lista siniestra tienen que ser aislados de la comunidad. Son sujetos peligrosos por lo que hicieron y por pretender defender la legitimidad de sus acciones. Vecinos de numerosos pueblos se movilizan contra la impunidad. Esta actitud de condena moral y autodefensa es un ejemplo a imitar. A ello apunta ésta publicación. Por más datos dirigirse a:
Centro de Estudios Legales y Sociales
Rodriguez Peña 286 1º Piso - (1020)
Capital. T.E. 40-9968



ROBERTO MARIO LOYOLA 22 AÑOS
DOMINGA ANTONIA MAISZNO DE LOYOLA 21 AÑOS

ELLOS, QUE ENTREGARON SIN RESERVAS SU CORAZON CASI ADOLESCENTE HACE 14 AÑOS. LA VIOLENCIA ENTRO EN NUESTRA CASA, HOY LA TRAICION INDULTA PERO LOS TRAIDORES NO PASARAN, COMPAÑEROS, PORQUE LOS QUE NO ESTAN NO SE HAN IDO, PALPITAN EN LA SANGRE DE UN PUEBLO QUE HARA JUSTICIA. LOS PADRES, HERMANOS, EL HIJO "NO OLVIDAREMOS" "NO PERDONAREMOS", "NO AL INDULTO".

Detenidos Desaparecidos 21-12-1976

Antología, del Edén al diván

HUMOR JUDIO COLGO Y ME MOIRO

—¿Así? ¿Sin pan negro?

(Por Claudio Zeiger) En el último episodio de *Historias de Nueva York* —Scorsese, Coppola, Allen—, la mamá del último desaparecía tras un pase de magia para emerger triunfal, inmensa, en el cielo de Manhattan. Desde allí espiaba al hijo hasta cuando iba al psicoanalista, o le mostraba a los transeúntes fotos de cuando era un bebé. Pero ese sketch no es sólo un extracto del mejor Woody Allen. También lo es del humor judío— a través de su star indiscutida, la idishe mame— y, más específicamente, del humor judío en Estados Unidos. Precisamente, *Del Edén al diván* informa que hay un humor judío extensamente desarrollado en dicho país, bien lejos de folklorismos y adaptado por completo a la neurosis de la gran ciudad. Los psicoanalistas, las madres, la profesión prestigiosa y los choques inevitables de cuando Samuel o Seymour se enamoran de una goy, son sus ingredientes.

DEL EDEN AL DIVAN. HUMOR JUDIO. Selección, redacción y textos Eliahu Toker, Patricia Finzi, Moacyr Scliar. Shalom Ediciones.

También en lo que se conoce como Europa oriental hay mucha circulación de humor judío, algo que tiene que ver con las raíces, y también con la diáspora y la persecución. *Del edén al diván* incluye una recopilación de chistes sobre los nazis que circulaban por el gueto de Varsovia. No faltan, obvio, textos de pilares insoslayables de la literatura en lengua idish, o que hacían literatura judía pero escrita en otro idioma, como es el caso de Isaac Babel con el ruso. Scholem Aleijem y las incomodidades del judío rural para entenderse con la modernidad, Isaac Babel, desaparecido durante el stalinismo, con un texto autobiográfico sobre los estragos de la educación judeo-cerebral. Isaac Bashevis Singer y los tiempos idos en la aldea de Jelem, donde una niebla de ingenuidad mortífera recubría por igual a campesinos, ricos y sabios.

Los recopiladores gustan introducir los textos que componen este gran mosaico del humor judío mediante marcos históricos culturales o reflexiones sociológicas-de sociología de la literatura, buenas piezas ensayísticas que ubican el material y buscan las causas de tal o cual matiz característico, como por ejemplo que muchos gags entre judíos transcurren en trenes, porque ellos se la pasaban emigrando de ciudad en ciudad.

Al respecto es posible distinguir categorías: las de *humor judío*, humor *acerca de* los judíos y, más ramplones y difundidos, los *chistes de judíos*. La gama es grande y muchos los nombres notorios de quienes se dan a conocer textos. Además de los citados maestros, hay un ilustrativo fragmento de *El lamento de Portnoy*, la sobresaliente novela de Philip Roth, breves de Woody Allen, Groucho Marx, Mel Brooks, Lenny Bruce —quizás el más célebre comediante judío sobre un escenario—, un relato de Kafka —que también reía, a su modo— y hasta uno que otro bocadillo de Einstein.

Los textos más literarios, y que dan cuerpo y carnet de identidad a lo que bien mirado *es* un género (porque a juzgar por el material de este libro de humor judío ya tiene rasgos costumbristas, personajes y situaciones claramente reconocibles), están acompañados por otros textos breves o simplemente chistes. Conversaciones basadas en paradojas, o los excesos que resultan de aplicar a rajatabla la lógica deductiva al punto de recalar en la tontería. Por lo demás, abundan los más frecuentes tópicos "moishes": los casamientos entreverados con dotes, el enfrentamiento entre ricos, que no todos eran tan generosos como el barón Rotschild— y los pobres que aún con dos centavos actúan y razonan como banqueros.

En la sección de "Humor judío en América latina" todos los textos —fragmentos de novelas o relatos— revelan que los escritores de estos pagos prefirieron incorporar el humor y trabajarlo desde la historia familiar, el costumbrismo. Textos como los de Alicia Steimberg, Mario Szichman o Ana María Shua son bien reveladores de esto. O como hace el peruano Isaac Goldemberg, cruzar el cuadro de costumbres con rasgos de experimentación lingüística: una típica escena judía —al hijo le pegan en la escuela, el padre sugiere que no se defienda, etc.— pero relatada como un partido de fútbol.

Es claro cómo en América latina se recortan los tópicos de la identidad y la mezcla, y que el humor surge muchas veces de la necesidad de encubrir la condición judía a los ojos de la sociedad. Un modo de ser que —*Del edén al diván* lo facilita, desde luego— permite ser contrastado con la tradición judeonorteamericana, abiertamente desfachatada, exhibidora y autoirónica. Hay de todo. ¿farshteit? (¿se entiende?, en iddish).

Trenes

Un judío de Kiev se hallaba en un tren sentado frente a un teniente ruso con un perro. El oficial llamaba en voz alta al perro por el nombre de Mendel.

—Realmente es una lástima —le dijo el hombre finalmente— que su perro tenga un nombre judío.

—¿Por qué? —preguntó el oficial.

—Porque si no —contestó el judío— podría haber sido teniente.

¿Judío o goy?

Y ahora presten atención, voy a actualizar el concepto de *goy* y judío. Oigan bien: yo soy judío. Count Basie es judío. Ray Charles es judío. Eddie Cantor es goy. La marina es profundamente goy. Las gaseosas, goy. Los macarrones son muy judíos, y como ustedes saben el pan blanco es terriblemente goy. El pan negro es judío. La leche en polvo es goy aunque los judíos la hayan inventado. El puré de papas instantáneo, goy. El jugo de cereza negra, muy judío. Ni hablar de la ensalada de fruta, judía. Las gelatinas de limón son goy. Las gaseosas de lima, muy goy. Las casas rodantes son tan goy que a un judío no se le ocurriría ni acercarse. La ropa interior es definitivamente goy. Los testículos son goy. Las tetas no, son judías. Las bocas son judías. Todos los negros son judíos. Todos los italianos son judíos. Los griegos son goy, una pena. O'Neill, judío, Dylan Thomas judío. Para mí, si usted vive en Nueva York, usted es judío; no importa que sea católico, si vive en Nueva York usted es judío. Si vive en Montana, incluso si es judío, usted se está volviendo goy.

Lenny Bruce

Casamiento

La hija casada llama por teléfono.

—Hola, ¿ma?

—Sí, hijita, ¿cuál es el problema?

—Oh, ma, no sé por dónde empezar. Los dos chicos están en casa con gripe. La heladera se ha roto. La pileta pierde y dentro de tres horas viene aquí a almorzar mi grupo de Hadassa. Estoy desesperada, no sé qué hacer.

—Hija querida, no te preocupes. Voy a tomar el ómnibus y en una hora estoy en tu casa. Voy a cuidar a los chicos, cocinaré un buen almuerzo para las chicas de Hadassa y hasta puedo preparar la cena para Harry.

—Harry, ¿qué Harry?

—¿Cómo qué Harry? Tu marido.

—Pero má, mi marido se llama Steve. ¿Hablo con el 536-3530?

—No, éste es el 536-3035.

—(Pausa) Entonces... ¿No vas a venir?

Antiautoritario y universal

(Por C.Z.) En una fiesta, un hindú se pasa la noche alabando a su madre, hasta que ya de madrugada un judío no se aguanta más y le pregunta: "¿Pero usted es judío?" "No —responde el hindú—, pero todas las madres sí son judías."

Quizá haber insistido con prototipos fáciles de reconocer y de encontrar fuera de los límites de la propia comunidad sirva para entender por qué el humor judío es hoy día de los más vitales. Y famosos. A modo de catálogos de notables, como los que trae el horóscopo chino, pueden hacerse abultadas listas de escritores, guionistas o comediantes judíos. Hasta premios Nobel hay —Saúl Bellow, Isaac Bashevis Singer— y todos ellos hacen humor, si una vez más no se entiende por humor la mera estrechez del chiste jocoso.

¿Y cómo es el humor judío? Básicamente amable, provoca una risita constante más que carcajadas, tenue pero bastante incisivo. No suele basarse en chivos expiatorios —gallegos en España, polacos en el Este, etc., aunque habría que ver qué ocurre con respecto a los palestinos hoy en Israel— suelen gastarse a sí mismos, a otros judíos tan ahorrativos o exasperadamente lógicos como ellos.

Con un pie firmemente asentado en la tradición y el otro tanteando lo moderno, lo urbano, el humor judío mantiene rasgos que de todos modos se reiteran en las estepas o Nueva York, donde hay tantos judíos.

"El humor judío tiende a ser autiautoritario, satirizando a las figuras prominentes de la sociedad general y también del mundo judío" opinan Eliahu Toker, Patricia Finzi y el escritor brasileño Moacyr Scliar, quienes participaron hace poco, en San Pablo, del Tercer Encuentro de Escritores Judíos en América Latina. Rasgos que, en general, definen bastante bien el tono de los escritores judeoargentinos o latinos, en conjunto. "El humor judío no es escapista, no es grosero ni cruel. Y al mismo tiempo no es gentil ni obsecuente."

Ideas para un mundo cambiante

EL FUTURO NO ES EL PRESENTE

La caída del Muro de Berlín. La guerra del Golfo. El creciente coro de escépticos que profetiza no sólo el fin de las ideologías sino también la más o menos anunciada muerte de la historia. Los acontecimientos aceleraron el pulso de los tiempos y los pensadores corren detrás de ellos sin encontrar el rumbo. En un intento de poner orden al caos, Eduardo Galeano —escritor uruguayo— y Yehudi Menuhim —violinista y director de orquesta nacido en Estados Unidos y con nacionalidad británica— dan dos visiones del mismo fenómeno. Una sinfonía de ideas como sólo pueden ejecutar un músico y un hombre de letras, uno desde el tinglado de Europa, el otro sobre el escenario de Latinoamérica.

Por Eduardo Galeano

1. ¿Fin de la historia? Para nosotros no es ninguna novedad. Hace ya cinco siglos, Europa decretó que eran delitos la memoria y la dignidad en América. Los nuevos dueños de estas tierras prohibieron recordar la historia, y prohibieron hacerla. Desde entonces sólo podemos aceptarla.

2. Pieles negras, pelucas blancas, coronas de luces, mantos de seda y pedrería: en el carnaval de Río de Janeiro, los muertos de hambre sueñan juntos y son reyes por un rato. Durante cuatro días, el pueblo más musical del mundo vive su delirio colectivo. Y el miércoles de ceniza al mediodía se acabó la fiesta. La policía se lleva preso a quien siga disfrazado. Los pobres se despluman, se despintan, se arrancan las máscaras visibles, máscaras que desenmascaran, máscaras de la libertad fugaz, y se colocan las otras máscaras, invisibles, negadoras de la cara: las máscaras de la rutina, la obediencia y la miseria. Hasta que llegue el próximo carnaval, las reinas vuelven a lavar platos, y los príncipes, a barrer las calles.

Ellos venden diarios que no saben leer, cosen ropas que no pueden vestir, lustran autos que nunca serán suyos y levantan edificios que jamás habitarán. Con sus brazos baratos, ellos brindan productos baratos al mercado mundial.

Ellos hicieron Brasilia, y de Brasilia fueron expulsados. Cada día ellos hacen Brasil, y Brasil es su tierra de exilio.

Ellos no pueden hacer la historia. Están condenados a padecerla.

3. Fin de la historia. El tiempo se jubila, el mundo deja de girar. Mañana es otro nombre de hoy. La mesa está servida, y la civilización occidental no niega a nadie el derecho de mendigar las sobras.

Ronald Reagan despierta y dice: "La guerra fría acabó. Hemos ganado". Y Francis Fukuyama, un funcionario del Departamento de Estado, gana súbitamente éxito y fama descubriendo que el fin de la guerra fría es el fin de la historia. El capitalismo, que dice llamarse democracia liberal, es el puerto de llegada de todos los viajes, "la forma final de gobierno humano".

Horas de gloria. Ya no existe la lucha de clases y al Este ya no hay enemigos, sino aliados. El mercado libre y la sociedad de consumo conquistan el consenso universal, que había sido demorado por el desvío histórico del espejismo comunista. Como quería la Revolución Francesa, ahora somos todos libres, iguales y fraternales. Y todos propietarios. Reino de la codicia, paraíso terrenal.

Como Dios, el capitalismo tiene la mejor opinión sobre sí mismo, y no duda de su propia eternidad.

4. Bienvenida sea la caída del Muro de Berlín, dice un diplomático peruano, Carlos Alzamora, en un artículo reciente; pero dice que el otro muro, el que separa al mundo pobre del mundo opulento, está más alto que nunca. Un apartheid universal: los brotes de racismo, intolerancia y discriminación, cada vez más frecuentes en Europa, castigan a los intrusos que saltan ese alto muro para meterse en la ciudadela de la prosperidad.

Y a la vista está. El Muro de Berlín ha muerto de buena muerte, pero no alcanzó a cumplir 30 años de vida, mientras que el otro muro celebrará muy pronto sus cinco siglos de edad. El intercambio desigual, la extorsión financiera, la sangría de capitales, el monopolio de la tecnología y de la información y la alienación cultural son los ladrillos que día a día se agregan, a medida que crece el drenaje de riqueza y soberanía desde el Sur hacia el Norte del mundo.

5. Con el dinero ocurre al revés que con las personas: cuanto más libre, peor. El neoliberalismo económico, que el Norte impone al Sur como fin de la historia, como sistema único y último, consagra la opresión bajo la bandera de la libertad. En el mercado libre es natural la victoria del fuerte y legítima la aniquilación del débil. Así se eleva el racismo a la categoría de doctrina económica. El Norte confirma la justicia divina: Dios recompensa a los pueblos elegidos y castiga a las razas inferiores, biológicamente condenadas a la pereza, la violencia y la ineficacia. En un día de trabajo, un obrero del Norte gana más que un obrero del Sur en medio mes.

6. Salarios de hambre, costos bajos, precios de ruina en el mercado mundial.

El azúcar es uno de los productos latinoamericanos condenados a la inestabilidad y la caída. Durante muchos años hubo una excepción: la Unión Soviética ha pagado, y paga todavía, un precio equilibrado por el azúcar de Cuba. Ahora, en plena euforia, el capitalismo triunfante se frota las manos. Hay bastantes indicios de que ese pacto comercial no va a durar mucho tiempo más. Y a nadie se le ocurre pensar que esa excepción ejemplar pudiera anunciar la posible creación de un nuevo orden internacional más justo, una alternativa al sistemático saqueo que los técnicos llaman "deterioro de los términos de intercambio". No; si los soviéticos pagan todavía buen precio por el azúcar cubana, eso no hace más que probar las diabólicas intenciones que han guiado los malos pasos de Moscú, que se metía donde no debía cuando usaba cuernos, tridente y rabo.

El orden vigente es el único orden posible: el comercio ladrón es el fin de la historia.

7. Preocupado por el colesterol, olvidado del hambre, el Norte practica, sin embargo, la caridad. La madre Teresa de Calcuta es más eficiente que Carlos Marx. La ayuda

Desafío

VIDA

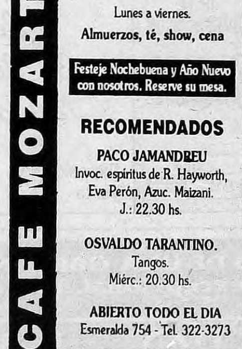
Por Yehudi Menuhin

Vivimos un momento histórico. En apenas un año, muchos acontecimientos han hecho renacer nuestras esperanzas para el futuro: han caído, literal y figuradamente, todos los muros; han sido humilladas todas las doctrinas mesiánicas (de repente son meramente humanas; se han consolidado movimientos humanitarios como Amnistía Internacional, Greenpeace y Oxfam; se ha equilibrado y limitado el Estado soberano; han progresado espectacularmente las ciencias. Pero resulta que en este preciso instante —aun cuando no debería habernos tomado por sorpresa— el efecto de las fuerzas del mal nos retrotrae bruscamente a las antiguas y espantosas formas de vida. Y es que la crisis del Golfo podría volver a sumirnos en la Edad Media. Por culpa de ella nos aprestamos a luchar con armamento del siglo XXI contra un expolio territorial totalmente anacrónico.

El acontecimiento del Golfo ha logrado unir virtualmente al mundo entero, a las Naciones Unidas, bajo el liderazgo de la única gran potencia que queda, Estados Unidos. Para Estados Unidos se trata de una situación de privilegio, aunque peligrosa e infinitamente exigente; para el resto de las naciones es un empeño trascendental. Y aunque la consigna sea la *inviolabilidad de las fronteras*, ¿no es la crisis del Golfo producto de la doctrina misma que condena oficialmente toda intervención militar en los asuntos internos de las naciones por más que éstas se preparan públicamente para agredir al más débil?

Es verdad que si nos hubiéramos reunido en el Golfo para proteger a los kurdos del gas tóxico al tiempo que lo hacíamos para liberar a Kuwait habríamos estado más cerca del objetivo de justicia. Pero ello no invalida el argumento de que no es ya











La guerra como aniquilación de los débiles. Ahora, es en el Golfo.

del Norte al Sur es muy inferior a las limosnas solemnemente comprometidas ante las Naciones Unidas, pero sirve para que el Norte coloque chatarra de guerra, mercancías sobrantes y proyectos de desarrollo que subdesarrollan al Sur y multiplican la hemorragia para curar la anemia.

Mientras tanto, en los últimos cinco años, el Sur ha donado al Norte una suma infinitamente mayor, equivalente a dos planes Marshall en valores constantes, por concepto de intereses, ganancias, royalties y diversos tributos coloniales. Y mientras tanto, los bancos acreedores del Norte destripan a los Estados deudores del Sur, y se quedan con nuestras empresas públicas a cambio de nada.

Menos mal que el imperialismo no existe. Ya nadie lo menciona: por lo tanto, no existe. También esa historia se acabó.

8. Pero si los imperios y sus colonias yacen en las vitrinas del museo de antigüedades, ¿por qué los países dominantes siguen armados hasta los dientes? ¿Por el peligro soviético? Esa coartada ya no se la creen ni los soviéticos. Si la cortina de hierro se ha derretido y los malos de ayer son los buenos de hoy, ¿por qué los poderosos siguen fabricando y vendiendo armas y miedo?

El presupuesto de la Fuerza Aérea de Estados Unidos es mayor que la suma de todos los presupuestos de educación infantil en el llamado Tercer Mundo. ¿Despilfarro de recursos? ¿O recursos para defender el despilfarro? La organización desigual del mundo, que simula ser eterna, ¿podría sostenerse un solo día más si se desarmaran los países y las clases sociales que se han comprado el planeta?

Este sistema enfermo de consumismo y arrogancia, vorazmente lanzado al arrasamiento de tierras, mares, aires y cielos, monta guardia al pie del alto muro del poder. Duerme con un solo ojo, y no le faltan motivos.

El fin de la historia es su mensaje de muerte. El sistema que sacraliza el canibal orden internacional nos dice: "Yo soy todo. Después de mí, la nada".

9. Desde la pantalla de una computadora se decide la buena o mala suerte de millones de seres humanos. En la era de las superempresas y la supertecnología, unos son mercaderes y otros somos mercancías. La magia del mercado fija el valor de las cosas y de la gente.

Los productos latinoamericanos valen cada vez menos. Nosotros, los latinoamericanos, también.

El Papa de Roma ha condenado enérgicamente el fugaz bloqueo, o amenaza de bloqueo, contra Lituania, pero el Santo Padre nunca dijo ni pío sobre el bloqueo contra Cuba, que ya lleva 30 años, ni sobre el bloqueo contra Nicaragua, que duró 10. Normal. Y normal es, ya que tan poco valemos los latinoamericanos vivos, que nuestros muertos se coticen cien veces menos que las víctimas del hoy desintegrado Imperio del Mal. Noam Chomsky y Edward Herman se han tomado el trabajo de medir el espacio que merecemos en los principales medios norteamericanos de comunicación. Jerzy Popieluszko, sacerdote asesinado por el terror de Estado en Polonia en 1984, ha ocupado más espacio que la suma de cien sacerdotes asesinados por el terror de Estado en América latina en estos últimos años.

Nos han impuesto el desprecio como costumbre. Y ahora nos venden el desprecio como destino.

10. El Sur aprende geografía en mapamundis que lo reducen a la mitad de su tamaño real. Los mapamundis del futuro, ¿lo borrarán del todo?

Hasta ahora, América latina era la tierra del futuro.

Cobarde consuelo; pero algo era.

Ahora nos dicen que el futuro es el presente.

(El País, *de Madrid*)

de la civilización

DE ARTE Y ARMONIA

tolerable que una nación invada a otra presumiblemente más débil o que siga siendo prerrogativa de cualquier país decidir por sí y ante sí la invasión de otro territorio.

Este principio no será aceptado universalmente hasta que una *fuerza mundial* efectiva, basada en un código jurídico firme y aplicado por gente de moralidad probada, no garantice plenamente la seguridad de todo pueblo. Y un país democrático, para vivir en la comunidad internacional, sólo podrá ser acreedor a esta garantía mundial si antes renuncia a sus medios de destrucción masiva bajo supervisión internacional.

¿No es éste el momento ideal para el establecimiento de una estructura de paz? Ahora, cuando casi todo el mundo piensa de igual modo, cuando estamos física y mentalmente dispuestos a rechazar una situación tan destructiva como la del Golfo, ha llegado el momento de formalizar, de institucionalizar enfrentamientos como éste (el mundo contra Irak, el bien contra el mal) mediante la promulgación de nuevos reglamentos en la ONU. Debería permitirse a los miembros más poderosos y responsables de su Consejo de Seguridad (rezo porque sean cada vez más numerosos, puesto que ya no nos es posible evitar alegremente la unidad de poder, de riqueza y de responsabilidad) establecer una fuerza militar efectiva y *permanente*. Si en un caso de agresión o de amenaza de agresión los esfuerzos regionales y las sanciones internacionales resultaran estériles, la *fuerza mundial* debería estar siempre preparada para intervenir en el interior de un país y cortar así de raíz cualquier propósito genocida. No es ya lícito que nos escudemos en la sorpresa que nos produce un acontecimiento que ha sido fruto de años de planificación y del que, de todos modos, hemos sido por lo general cómplices conscientes o inconscientes.

La consecuencia de ello es que, como la agresión premeditada siempre viene precedida de actos evidentemente contrarios a la dignidad y respeto humanos, debería ser neutralizado lo más pronto posible. Y así, los derechos humanos desempeñarían el papel central en el nuevo escenario mundial y el respeto por la dignidad del individuo se convertiría en el instigador principal de las acciones internacionales, en lugar de serlo las violaciones de fronteras, que no son causa sino consecuencia del delito.

No hay, sin embargo, lugar para autocomplacencias: es hora de que, en tanto que miembros de sociedades ricas, poderosas y libres, reconozcamos claramente nuestra responsabilidad en el origen de situaciones tan amenazadoras como la que hoy nos ocupa. De ellas tienen la culpa los traficantes de armas, los créditos de dudosa utilidad, la miopía en el análisis de tradiciones y rencores, la incomprensión y la incultura tan generalizados en nuestras sociedades. Nunca mejor momento para corregir todos estos fallos que la crisis del Golfo. Y es que si no debemos permitir a los violentos que pisoteen los derechos de los más débiles, tampoco puede nuestro egoísmo colectivo seguir siendo excusa para que lo defiendan cómodamente los mercaderes de la muerte. Porque nuestra estrategia, si es que tenemos alguna para el siglo XXI, tiene que ofrecernos alternativas a la fructificación de estas semillas de miedo, avaricia y agresión.

Debemos ahora establecer qué límites ponemos a nuestra voluntad de paz. ¿Los de una guerra requerida por un orden impuesto por la potencia del momento —la Roma antigua, Londres, Moscú o Washington—? ¿Los de una alianza precaria? ¿O los de un consenso permanente basado en una autoridad legal también permanente? Evidentemente, nos inclinamos por esta última alternativa. Mejor será que no nos demos prisa en establecerla: es cada vez más intolerable que sigamos de espectadores de cualquier tragedia lejana.

Este momento nos brinda, además, una oportunidad ideal de librarnos de la maldición de la dependencia del petróleo. Peor que la fiebre del oro, corrompe vida y medioambiente de un modo que resulta suicida. Ha llegado el momento de impulsar seriamente el desarrollo de las alternativas energéticas, aunque me pregunto si acaso no se ha hecho hasta ahora en profundidad porque no hay hombre en el mundo capaz de adueñarse del sol, del viento, de las mareas o del calor de las entrañas de la Tierra y porque sin la ambición de poseer no parece haber voluntad de desarrollo.

Nuestro desafío, el de la humanidad entera, es comprender los fenómenos que nos lastran y llegar a equilibrar las fuerzas del enfrentamiento y las de la colaboración. Debemos comprender cuáles son los denominadores comunes de nuestra civilización y el verdadero concepto de la dignidad del individuo. Sólo cuando admitamos que compartimos sueños, valor y capacidad de sacrificio con nuestros enemigos seremos capaces de limitarlos razonablemente y de alcanzar las metas de perfección, armonía, equilibrio y felicidad a que aspiramos todos.

Me he preguntado muchas veces si estos objetivos sólo son alcanzables en el mundo del arte y si, por ello, la meta del nuevo orden internacional debe ser permitir que concibamos la vida como una obra de arte, como el todo armónico que es este proceso interminable y deliberado —el nacimiento hasta muerte— que es condición esencial para la supervivencia humana.

(El País, *de Madrid*)

Seminario sobre telenovela en La Habana

SERA IGUAL QUE EL CINE

Tal vez ahora está de moda, pero muchos afirman que es un hecho estético de la cultura popular y que ahora ocupa el sitio que el cine tuvo en sus principios. Otros siguen sin creer en ella y llaman "culebrón" a la telenovela.

(Por Carlos Ulanovsky) Los ascensoristas del hotel Habana Libre lo cercan con preguntas cada vez que lo encuentran. El simpatiquísimo Walter Negrao, autor de "Malú mujer", "El derecho de amar" y 29 obras más, zafa como puede del interrogatorio pero en general responde que "no sabe cómo va a terminar 'Roque Santeiro'", una telenovela brasileña que uno de los canales pone en el aire lunes, miércoles y viernes a las 21.45. Santeiro, un personaje creado por Dias Gomes (un brasileño, recientemente fallecido, que junto a otros intelectuales como Jorge Amado, Rubem Fonseca o Benedicto Ruy Barbosa, entre otros, se acercaron sin prejuicios a la telenovela) está apasionando a los cubanos, como antes sucedió con otras realizaciones de Brasil. "Malú mujer" (Fidel Castro y todo el país recibieron a su estrella Regina Duarte con honores de jefe de Estado cuando visitó la isla), "Doña Beija", "La esclava Isaura" son esos títulos que, incluso, revolucionaron a padres e hijos de la revolución.

Negrao sufre el mismo tipo de acoso que su compatriota, el actor Rubens De Falco, un rostro conocido desde que el papel de malísimo en "Isaura" lo lanzó a la fama. Ellos dos integran la nutrida delegación brasileña al XII Festival Internacional de Cine y Video realizado en Cuba y participan del seminario "La televisión más allá del entretenimiento".

Durante cuatro jornadas latinoamericanos realizadores del género, estudiantes de comunicación, publicitarios, teóricos y periodistas examinaron la inesperada repercusión mundial de la telenovela, se interrogaron acerca de sus valores éticos y efectos catárticos, aunaron terminologías (teleteatro, serie, unitarios, episódicos y esa palabra "serial" que ya ingresó en el diccionario de la Real Academia Española), la crítica ron (quien esto firma participó en la mesa de la crítica) y, mayoritariamente la reivindicaron como uno de los más novedosos hechos estéticos de la actualidad.

Fue precisamente en Cuba en donde, cuatro décadas atrás, se inició la era telenovelera o de los "culebrones" como también se denomina despectivamente en Centroamérica a "esta historia generalmente de amor con diálogos y acción contada a través de la TV, integrada por conflictos provisorios y conflictos definitivos y cuyo secreto central debe mantenerse hasta el final". La era que recién ahora los intelectuales revalorizan comenzó con un tremendo folletín que Félix B. Caignet había concebido para la radio. Desde entonces, ninguna realización hizo derramar tantas lágrimas en el continente como "El derecho de nacer".

Lo que a veces Negrao le cuenta al personal del hotel sobre el presunto final de "Roque Santeiro" tiene poco que ver con lo que dice en la mesa de discusión, en un foro en la mismísima Universidad de La Habana. Cuenta que hace más de 10 años, "Santeiro" fue prohibida en Brasil. ¿Quién ordenó aquella censura? "Molestaba a las señoras de Santana", cuenta, y alude a un cuerpo social simbólico integrado por los prohibidores más ortodoxos por también por el clero y por las esposas de los generales. Hoy, en esta Cuba que aguarda un milagro para salir de la crisis, el texto original se reformula a la luz de los sentimientos locales y a favor de la particular religiosidad local.

Renata Pallotini, una teórica de excelente nivel de la Escuela de Comunicación y Artes de San Pablo, piensa que "la telenovela, como ficción televisiva, es algo de lo común que tenemos en América latina". Ella, al igual que la también paulista profesora María Aparecida Bassega se fueron metiendo, a partir de su condición de teóricas, en la hechura de telenovelas.

Presidiendo las jornadas, la investigadora de Casa de las Américas, Luisa Campuzano asegura que "los caminos más diversos conducen a la telenovela. Yo llegué a ella recorriendo el camino de la literatura femenina. Otros lo hicieron desde el folletín o desde la literatura industrial que se escribe para los medios". Campuzano aclara que lo de culebrón tiene que ver con culebra, ese reptil de largo porte y cuyo cuerpo está constituido por anillos. Y telenovela es en origen la palabra italiana novela, un término antes latino.


De "Mamarrachito mío" a los castañazos de Arnaldo André.

Pallotini sostiene que la telenovela "pide tiempo para fijarse en el espectador y éste espera redundancias". ¿Cuánto de eso? La experta detalla: "Los hechos serán mostrados y repetidos hasta que toda la audiencia tome conocimiento de todos los hechos. No se puede pretender que una información dada en el capítulo 10, se recuerde en el 50". Y establece: "A lo largo de la telenovela, el público debe ir incorporándose a ella. Elige a unos personajes. Detesta a otros". Tiene una ambición: "Queremos que llegue a ser arte con entretenimiento, que mezcle preocupación estética con placer para audiencias masivas."

Acerca de la jornada inicial, el influyente crítico del *Granma* señaló: "La gran paradoja estilística de los medios masivos electrónicos se resume en que la ficción domina el realismo, mientras que en la información noticiosa domina el sensacionalismo... lo fantástico origina una subversión en la percepción de la realidad". No es la realidad lo que debe preocupar a un realizador de telenovelas, parece responderle María Aparecida Bassega: "Mi oficio es crear evasión. La telenovela es la hora del alivio. En la telenovela, las cosas acontecen tal cual la gente lo desea, porque recibe felicidades, compensaciones. El público es el que elige qué personaje debe resultar premiado y cuál castigado; cuál debe ser feliz y cuál debe morir". El colombiano Hernando Martínez agrega: "El espectador sabe lo que pasará al final. Lo que le interesa es saber cómo pasará en esta nueva ocasión". Sobre la conclusión se suman miradas y expectativas: "Por eso los capítulos finales nunca parecen colmar las expectativas", afirma Pallotini.

Hay cambios en la estructura de la telenovela actual. En principio las describe el colombiano Martínez: "La protagonista, que antes sólo sabía entregarse, ahora tiene rasgos de independencia, de rebeldía, de prepotencia. El malo, es actualmente un malo simpático: ya no es el oscuro, el maquiavélico. Otro de los cambios es que ya no hay historias únicas, el protagonista pasa a ser el grupo, el pueblo y cada personaje tiene un conflicto y un peso". Negrao lo respalda, al precisar que es actualmente este desgastante proceso que a cualquier realizador de 100-150 capítulos le insume 6 o 7 meses de trabajo y hasta 4 mil páginas escritas. "Al principio, hace unos 20 años, los protagonistas tenían siempre títulos de nobleza. Del conde y el duque se pasó a los doctores y arquitectos. En Brasil la cosa empezó a cambiar en 1968, con un personaje llamado Beto Rockefeller, de Braulio Pedroso. Desde entonces no sólo hay superhéroes sino hasta héroes sin carácter."

La argentina Elena Antonietto se siente turbada por su popularidad habanera: hombres y mujeres vieron los capítulos de su "De Fulanas y Menganas" y varios de ellos produjeron revulsiones en barrios, casas y bodegas, en especial aquellos referidos al machismo, a los hombres golpeadores y al trabajo de las mujeres. Ella aclara que esa fue otra manera de telenovelar la realidad y Negrao agrega: "En este momento es el retorno de los temas regionales. En Brasil, acaba de tener un enorme éxito la telenovela 'Pan-

tanal', de Ruy Barbosa, que se refiere a la múltiple y diversa identidad brasileña''. Le cuenta a Antonietto —y la invita a colaborar con él— que está preparando una telenovela que tratará sobre los gaúchos, el personaje típico de Río Grande do Sul, con acción conjunta en su país, Uruguay y Argentina. Un cubano aprovecha para filtrar la crítica: ''¿Qué pasa que en nuestros teleteatros todos los personajes son buenos, casi perfectos? El médico de guardia, el campesino, el hombre de la ciudad son una burla. ¿Quién muestra el presente como es?'' El veterano Manuel Moreno Fraginals (trabajó en la TV prerrevolucionaria, luego escribió telenovelas en Venezuela y ahora es un respetado catedrático en Cuba, su país) retoma lo dicho y critica el discurso del *teque* (o bajada de línea). ''En Cuba no soportamos el teque, pero a diario tenemos que verlo. Está la pareja de protagonistas y uno le dice al otro: 'Ven, vamos a estar juntos' y el otro le responde: 'No, primero tenemos que cumplir con nuestra obligación revolucionaria'.'' Muchos lo aplaudieron, y pidieron un discurso distinto, más pegado a la acción y al pensamiento que al teque.

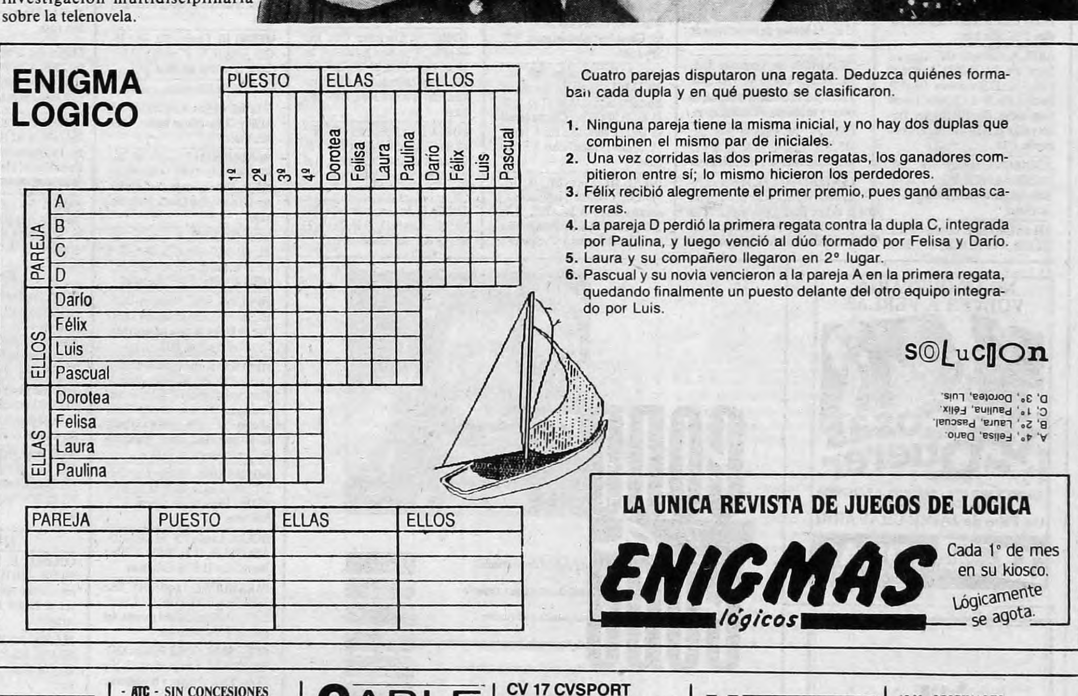
El representante mexicano Alejandro Gamboa contó su experiencia de una telenovela distinta, emitida por la TV pública de ese país: '''Amor por televisión' es la historia de tres adolescentes que siguen con devoción el teleteatro 'Vidas en suspenso'. Una de ellas se enamora del galán. La historia avanza en varios planos y tonos distintos pero quien en la pantalla es el héroe del amor y la emoción, en la vida real es un hombre petulante, amoral y alcohólico. En 60 capítulos, en México logramos por fin que una televidente se casara con un actor de telenovela''.

No fueron pocos los que se preguntaron por qué una telenovela (desde hace algún tiempo en Brasil un fundamental producto de exportación) gusta en su país de origen, en otros de Latinoamérica, pero también en Italia y en China, o en Bulgaria y Japón. Quien con mayor claridad lo explicó fue Rubens De Falco, un actor que acompañó la exhibición de ''La esclava Isaura'' por varios países. ''En Latinoamérica se apreció el mensaje de mal gusto, las tintas fuertes. Pero en los países socialistas me daba cuenta de que se apreciaba el mensaje de la lucha permanente de la protagonista por su libetad. Fue un éxito que me dejó perplejo.''

Lo cierto es que este género, antes denostado, ocupa hoy uno de los principales lugares del debate. ''Puede ser una moda, pero la psicología, la lingüística y la ecología también lo fueron en un momento. La telenovela no quedará en moda. Es ya una realidad que nos explota en las manos, como manifestación de la cultura popular, que es la cultura distinta de la nuestra y que tiene su propio mundo racional'', consagró el investigador colombiano Hernando Martínez. Y fue apoyado por una apreciada estudiosa local: ''Me acuerdo perfectamente cuando el cine no era prestigioso y de ese mundo de reflexión no participaban ni críticos ni teóricos. Tal vez la telenovela haga el mismo camino del cine'', anunció Graciela Povolotti. Todos coincidieron en que ya está formado el intelectual de la televisión, el que se ha hecho dentro del medio. Y todos quedaron en verse el año próximo, probablemente en Colombia, para seguir mirando la evolución del género. Mientras tanto, acordaron crear un grupo latinoamericano de investigación multidisciplinaria sobre la telenovela.



García Satur en ''Vendedoras de Lafayette'': secreto hasta el final.





TV

9.00
- ATC - LA SANTA MISA

10.00
- ATC - CICLO CULTURAL DE LA RAI

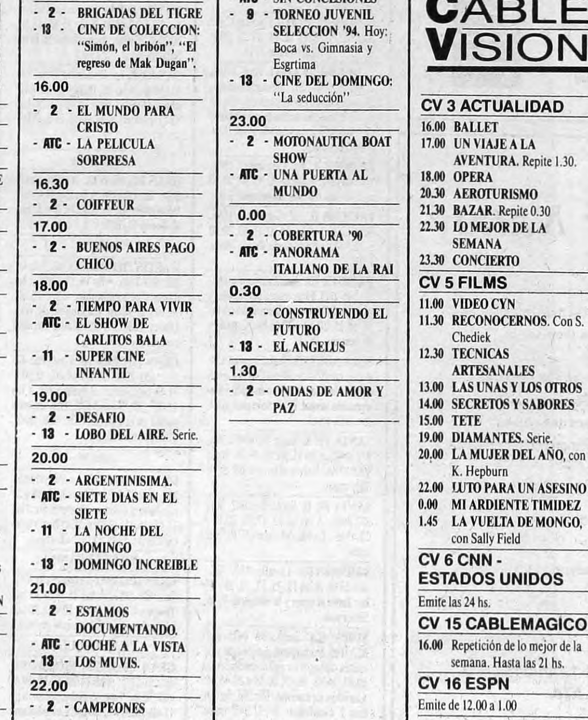
11.00
- ATC - CAMPEONES
- 11 - AUTOMOVILISMO

11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ.

12.00
- 2 - PARQUE DE LA CIUDAD
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEMATCH
- 13 - AQUI LA TIERRA

13.00
- 2 - ENTRE FIERROS
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - CINE DEL DOMINGO: "Santiago querido", "Los irrompibles", "Los hijos de López".
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- 2 - FANTASIA MUSICAL
- ATC - POLEMICA EN EL FUTBOL
- 13 - TOP'SPORTS



15.00
- 2 - BRIGADAS DEL TIGRE
- 13 - CINE DE COLECCION: "Simón, el bribón", "El regreso de Mak Dugan".

16.00
- 2 - EL MUNDO PARA CRISTO
- ATC - LA PELICULA SORPRESA

16.30
- 2 - COIFFEUR

17.00
- 2 - BUENOS AIRES PAGO CHICO

18.00
- 2 - TIEMPO PARA VIVIR
- ATC - EL SHOW DE CARLITOS BALA
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

19.00
- 2 - DESAFIO
- 13 - LOBO DEL AIRE. Serie.

20.00
- 2 - ARGENTINISIMA.
- ATC - SIETE DIAS EN EL SIETE
- 11 - LA NOCHE DEL DOMINGO
- 13 - DOMINGO INCREIBLE

21.00
- 2 - ESTAMOS DOCUMENTANDO.
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 13 - LOS MUVIS.

22.00
- 2 - CAMPEONES
- ATC - SIN CONCESIONES
- 9 - TORNEO JUVENIL SELECCION '94. Hoy: Boca vs. Gimnasia y Esgrtima
- 13 - CINE DEL DOMINGO: "La seducción"

23.00
- 2 - MOTONAUTICA BOAT SHOW
- ATC - UNA PUERTA AL MUNDO

0.00
- 2 - COBERTURA '90
- ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 13 - EL ANGELUS

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 BALLET
17.00 UN VIAJE A LA AVENTURA. Repite 1.30.
18.00 OPERA
20.30 AEROTURISMO
21.30 BAZAR. Repite 0.30
22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
11.00 VIDEO CYN
11.30 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.30 TECNICAS ARTESANALES
13.00 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.00 SECRETOS Y SABORES
15.00 TETE
19.00 DIAMANTES. Serie.
20.00 LA MUJER DEL AÑO, con K. Hepburn
22.00 LUTO PARA UN ASESINO
0.00 MI ARDIENTE TIMIDEZ
1.45 LA VUELTA DE MONGO, con Sally Field

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12.00 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Repite a las 16.30 y 19.

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 IN CONCERT. Repite a las 0.00
21.00 CV CLIPS
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 CV JAZZ
1.00 CV SOFT

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 0.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 23.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 DEPORTE INTERNACIONAL
12.00 PURA SANGRE
13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
17.00 LOS GOLES MUNDIALES
18.00 PATO
19.00 TENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS
21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE
22.00 RUGBY EN VCC
23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00 hs.

5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30 hs.

5 PREMIER
16.00 LA ROSA PURPURA DEL CAIRO
18.00 MASACRE EN ROMA
20.00 EL COBARDE DEL CONDADO
22.00 AMOR EN FUGA
24.00 TRAMPA FATAL
1.30 JUGUEMOS AL AMOR

15 CABLE CLIP
13.00 METAL Y CUERO
13.30 PRODUCTO NACIONAL.
15.00 ORIGINALES
16.00 14 HOT HITS
17.00 INFORME JOVEN
18.00 CABLE CLIP VIVO
19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.
Emite de 11.00 a 0.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14.00 a 2.00 hs.

18 ESPAÑA - ITALIA
Emite de 11.00 a 0.00 h.

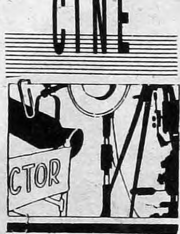
19 CABLESHOW
Emite de 13.00 a 1.00 h.

21 PLATINO
22.00 RESCATE EN EL BARRIO CHINO

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION
17.00 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie.
17.30 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
18.00 CONCIERTO
19.00 ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC
20.00 COLECCION
22.00 TODO EL JAZZ
23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

32 BRASIL
Emite de 13 a 2 hs.

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Condena a la hipocresía y al cinismo social. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Jesús de Montreal**. Dir.: D. Arcand. P/16. Lunes cerrado. Martes 25: desde las 17.30 hs.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **En el calor de la noche**; a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: **Once días, once noches**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón**. Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches**. Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad**, con Diego Abatantuono, Gianni Cavina y Alessandro Haber. Dir.: Pupi Avati. S/R

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **No somos Angeles.**

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.
Lunes y martes: a las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda** y **Delicias anales**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Sorpresas de amor**; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Aguila de acero II.** S/R.
Lunes: a las 11 y 14.40 hs.: **Fuerza siniestra**; a las 12.40 y 16.40 hs.: **Karate Kid III.** P/13. **Martes:** a las 15 y 19.30 hs.: **Terror en la ciudad**; a las 16.20 y 20.50 hs.: **Pinocho el emperador de la noche**, a las 17.50 y 22.20 hs.: **El ladrón de la montaña sagrada.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. Dir.: P. Greenaway, con H. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Hospital Britannia**. Dir.: Linndsay Anderson, con M. McDowell. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. A las 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **Tres locos a bordo** (1931). Dir.: Norman Z. McLeod, con los hermanos Marx y Thelma Todd y un corto de Los Tres Chiflados.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **La Traviata**. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Condena a la hipocresía y cinismo social. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal**. Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Los años juveniles del escritor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15 hs.: **Mariposas de la noche**. Dir.: R. Schroeder, con M. Rourke, F. Dunaway. P/16. Sáb. trasn

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.** P/16.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **La vieja dama indigna.** Dir.: Rene Allio, con Sylvie y Malka Ribovka. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La isla de tesoro**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Querida encogí a los niños**; a las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Greemlins II.** S/R.
Martes: a las 17 y 20.45 hs.: **Te amaré hasta matarte**; a las 18.40 y 22.25 hs.: **Mucho más que un crimen.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Una película desopilante y divertida. A las 16.45, 18.15, 19.45, 21.15 y 22.35 hs.: **Sopa de ganso**. S/R. Dir.: Marx.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 19.30, 20.45 y 23 hs.: **La bella del Alhambra**. P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Encanto y ternura en una película inolvidable. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.20, 15.45, 17.20 y 18.55 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial**. S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**, con Robert De Niro y Ray Lliotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Difícil de matar**. P/16. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Qué he hecho yo para merecer ésto.** Dir.: P. Almodóvar. P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El sutil encanto del pecado**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita**. P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Medianoche ardiente** y **Hablame de sexo**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Muerte silenciosa**. S/R.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Pintorescos personajes y picante diálogo en ágil comedia. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Sexo mágico** y **Penetración sexual**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y picantes diálogos en agil comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño**. Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Entre el amor y la violencia.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Digan lo que quieran**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 15.40, 17.20 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: **Depredador II**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Misión Aliens**. P/13. (Lunes cerrado). Martes 25: desde las 18.30 hs.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 23 hs.: **Chicas calientes**; a las 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: **Las tentaciones sexuales de 007.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.45 y 22.15 hs.: **Un novato en la mafia**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **Mira quién habla.** S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.20 hs.): **Volver al futuro III**. S/R. (Martes cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Muchacho lobo II**; a las 16.40 y 21.50 hs.: **Los cazadores de la cobra**. S/R. (Martes cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.45 hs.: **Pecados de guerra**; a las 17.30 y 22 hs.: **Robocop II**. P/18.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17 y 20 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 15.20, 18.30 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 21.40 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco suelto en el espacio.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **Vanesa fiebre en el internado**; a las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs.: **Violación entre rejas**. P/18. Sáb. trasn.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.30 hs.: **Tango y Cash**; a las 17.10 y 21.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Las colegialas porno**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Las aventuras eróticas de Marilyn**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Martes 25 desde las 17.40 hs.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Martes 25 desde las 17.35 hs.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Depredador II**. P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 17.10, 19.05 y 21.30 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 15.50, 17.40, 19.20 y 21.15 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.50 y 19.20 hs.: **Once días, once noches**; a las 16.30 y 21 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 17.50 hs.: **El implacable.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Porno-show**; a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Sensualidad**. P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **El vengador del futuro**; a las 17 y 20.40 hs.: **Furia ciega**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Los ángeles de Jessie**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 17.50 y 22.30 hs.: **Cosquillas eróticas**. P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.40 hs.: **Conan el bárbaro**; a las 17.40 y 21.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 17 y 20 hs.: **La espada en la piedra**; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Depredador II.** P/13. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Depredador II**; a las 16.25 y 19.55 hs.: **Misión Aliens.** P/16.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs. (Sábado: 18 y 21.20 hs.): **Entre el amor y la violencia**; a las 17.10 y 20.10 hs. (Sábado: 19.40 y 23 hs.): **Nunca juegues con extraños.** P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs. (Sábado: 17.30 y 21.20 hs.): **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs. (Sábado: 19.30 y 23.20 hs.): **Un novato en la mafia**. P/16. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.10, 19.30 y 22.10 hs.: **Muerte silenciosa**; a las 17.40 y 21 hs. **Bat 21.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Difícil de matar**. P/16.

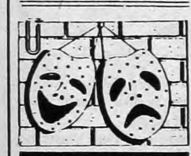
SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15.10, 19.05 y 23 hs.: **Se presume inocente**; a las 17.20 y 21.15 hs.: **Tango y Cash**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.20, 19.40 y 22 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.









NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
SALA MAYOR
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Goutier, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:

PRED NA HYBRIS

de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:
HECTOR MALAMUD
en
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Hijos de...** Humor por la Cía de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.
• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 22.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.
• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco,** con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
• **Chofer Japonés.** Con el humor de Horacio Vay y Julio Molina. Sábado: 23 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
• **Zarzuela en el colonial** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona). Dir. music.: F. Galve, etc., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Desc. a est. y jub.
• Grupo Casigaray en: **Costumbres** (Danza contemporánea). Coord. gral.: Paula Solerz. Sábado: 22.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala A-B
A las 20 hs.: Audiovisuales y Coloquio. Dirección Nacional de Migraciones.
Salón Naranja:
Muestra: "500 Años del Descubrimiento de América", organiza la Subsecretaría de Cultura de la Nación.
Lunes.
Salón Naranja:
Muestra: "500 Años del Descubrimiento de América", organiza la Subsecretaría de Cultura de la Nación.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799.
Auditorium.
A las 17 hs.: Ciclo Espacio Niño. "Historia del Angel de la Fragua". Compañía de Títeres de la Universidad Nacional de La Plata.
A las 21 hs.: Ciclo de Danza. Valeria Cesio.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Av. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Teatro.
A las 20 hs.: "Pascua Rea". Dir.: Diego Cazabat y Paco Redondo.
A las 21 hs.: "Los Alienados". Dir.: Louis Ferrada.
A las 22 hs.: "Batato, Urdapilleta y Tortonese", en lo mejor y lo peor de "Tres Mujeres Descontroladas".

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?
VOLVER A LA HABANA
de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Smata presenta: **Extraño Juguete,** de S. Torres Molina. Domingo: 22 hs. Domingo 29: **Despedida.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
"Sala Gordon Craig".
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Hoy: 21 hs. **Despedida.**

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Control remoto.** Una sátira a la TV, de **Charlie Nieto.** Viernes: 24 hs. Entrada: ₳ 20.000.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., 20.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
Trilogía del amor, de Cuzzani, Ferretti-Zonesco. Dir.: Laura Maceira. Sábado: 23 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Esteban Massari** en: **Devociones,** de A. Conti. Dir.: Horacio Diana. Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Darío Fo, con **Alicia Bellan y Livia Fernan.** Dir.: **Eduardo Riva.** Viernes y Sábado: 22 hs.: Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **José Campanari** en el espectáculo de narración oral: **De y por.** Martes: 21.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Rubén Fabre.** Tangos. Viernes: 23.30 hs.
• **Todo pasa por la cabeza.** Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 22 hs.
• **Pétalo a Pétalo - Tango a Tango,** con Carla Giannini y Grupo Sur Tango. Hoy: 19 hs. **Despedida.**
• **Acuña Neokuarteto** en: **Tango de circo.** Domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 16 hs.: Tacatín Tacatán. Infantil.
A las 19 hs.: Orq. de Cámara de la Biblioteca del Congreso. Música Clásica.
Lunes.
A las 13 hs.: La Esquinita del Sol. Repertorio Navideño.

LA PLAZA. (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francoise Casanovas.** Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wrigth. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Victor García Peralta.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972
Democracia en el bar
De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470
LOS TARANTOS
Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AV. RIVADAVIA ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076. **Osvaldo Rossler.** (Canciones y poesías). Hoy: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683
Imágenes
Los videos que no vemos
Loud Reed
"New York Album". (1989). Hoy: 24 hs.
John Cale
Rockplast. (1984). Hoy: 24 hs.

TOM WAITS

Canadá. (1982). Hoy: 22.30 hs.

NICK CAVE

1983. Hoy: 24 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0383.

FIESTA DEL 24

con Luis XV, Batato Barea, Coy, Streiff. Videos de Charly García, Zummo y otros. Lunes: 1.30 h.

EL EXCENTRICO DE LA 18

(Muestra Teatral.) Coordinación: Cristina Banegas. Miércoles: 21 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**
Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
Veni y... encontrá tu luz.

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71 8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales,** conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FADANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Show danzante con Gerardo Ríos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs. El 31/12, te esperamos.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo música independiente". **Manolo Juárez y Trío Minichillo, Cevasco, Bergalli.** Norberto Minichillo (percusión), Alberto Cevasco (bajo) y Facundo Bergalli (guitarra). Hoy: 22.30 hs. **Despedida.**

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduardo Calvo. Sábado: 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Actuación exclusiva: **María Rosa Yorio.** Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• **Video debate.** Proyección de "Jesús de Montreal". Jueves: 20.30 hs.
• **Sergio Bulgakov** (Fusión). Viernes: 22 hs.
• **Toro Stafforini, Claudia Atrio, Raúl Peña y Federico D'Angelo.** Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. **Los clásicos según Fontanarrosa.** Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/543-3751
ATILIO VERONELLI
en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 35.000

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
María Levy (canción), Claudio Morgado (teclado), Esteban Morgado (guitarra), Alejandro Oliva (percusión) y Edgardo Cardozo (bajo). Miércoles: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.
ALEJANDRO LERNER
Lunes: 1.30 hs.
MARILINA ROSS
Sábado: 23 y 1.30 h.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 702 (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Reviviendo la magia del Swing. Viernes y sábado: 0.30 hs. Burbujas y alegrías para Nochebuena y Fin de Año.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• "Fiesta de fin de año del Apple Corp". (Beatles fan's Club). Hoy: 17 hs.
• **Rack.** (Fat-Rock), con Horacio Montesano. Hoy: 22.30 hs.
• **Ciclo jazz fusión '90,** en su segunda temporada. Jueves: 22.30 hs. **Despedida.**
• **Sindicato del Blues.** Viernes: 0.30 h.
• **De Cuerpo Entero.** Canciones y poesías, con Liliana Daunes y Mayra Ibarra. Sábado: 22.30 hs.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 24 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Hoy: 23 hs.
• **Paravalancha y 357.** Rock. Lunes: 1.30 h.
• **Mónica Pelay.** Martes: 24 hs.
• **Bloosers y Claxon.** Rock. Jueves: 21.30 hs.
• **The Clock & the Moon.** Viernes: 0.30 h.
• **Divas y Divanes.** Rock & Roll. Sábado: 0.30 h.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 17.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo y feriados: 18 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Puro Grupo presenta:
CUENTO DE BRUJA
De S. Furnó. Dir.: Miros. Hoy: 17 hs. **Despedida.**

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millán. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** S/R. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs.: **Robocop II.** P/18. (Miércoles y jueves cerrado).

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. (Jueves cerrado).

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Cuatro hermanas seductoras;** a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **El amor inmoral.** P/18. Sáb. trasn.

REGINA. San martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs. (Lunes: 17.30, 19.50 y 22.30 hs.): **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. A las 15.20, 19.10 y 22.45 hs.: **Duro de matar II;** a las 17.30 y 21.45 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/13. Sáb. trasn.

INFANTILES

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

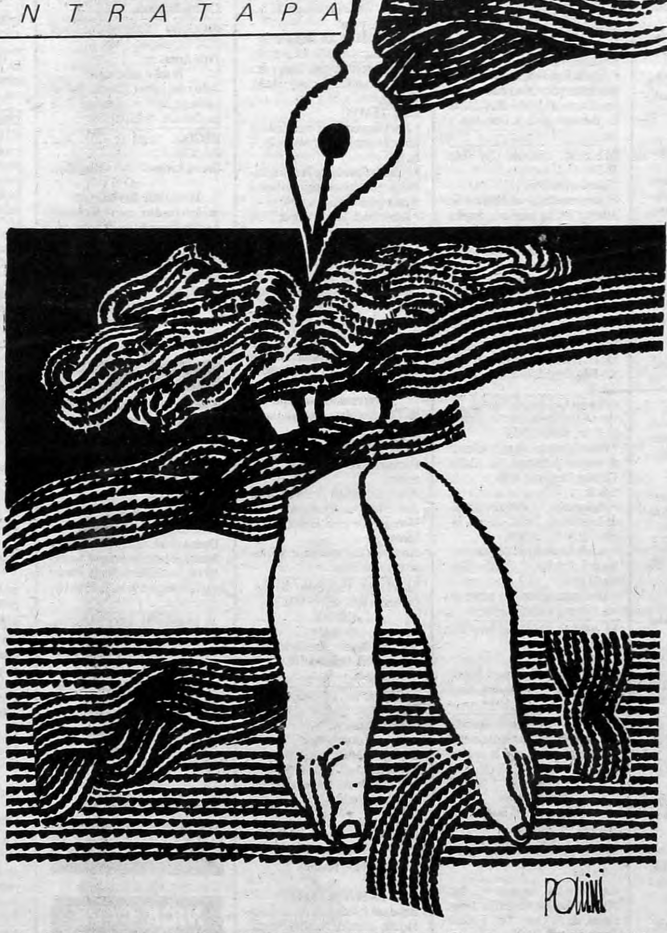
VARIEDADES

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661. **Martes.** A las 21.30 y 23.30 hs.: **Dos pájaros a tiro.** S/R. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



OSCURA Y FUERTE ES LA VIDA

(Por Osvaldo Soriano) Al terminar la lectura de *Oscuramente fuerte es la vida* recordé el día de 1970 en que leí por primera vez *Siete de oro*, la primera novela de Antonio Dal Masetto. Fue tan intensa y duradera la sensación que me provocó que ahora creo que ciertos libros míos no existirían sin aquel de Dal Masetto.

Yo acababa de llegar a Buenos Aires y alguien (Francisco Juárez, creo) me presentó a Dal Masetto, un tipo callado, de risa clara, con él nos entendimos enseguida. Debería decir: nos emborrachamos enseguida.

No me acuerdo de qué vivía Dal Masetto entonces; su fuerte nunca fue ganar plata. Vendía o mezclaba lavandina, no sé, algo tan chiflado como eso. Recuerdo un patio en la calle Caseros y una enorme damajuana. También a una mujer hermosa que vivía con él y que me leyó en las manos un destino muy cruel.

Yo vivía en una pieza de pensión de la Avenida de Mayo por la que ya habían pasado Víctor Laplace, Facundo Cabral y todos los que llegaban de Tandil. En la azotea había dos piezas, la mía con la ventana sin vidrios y la de un tuberculoso que se desarmaba a escupitajos en el único baño. En aquella covacha en la que llovía sobre la cama, leí el ahora inhallable *Siete de oro*: "Había dicho no a tantas cosas que ahora me resultaba demasiado fácil decir que sí a todo", eran las primeras líneas. La novela empezaba con un hombre solo en un tren. Años más tarde, mientras escribía *Una sombra ya pronto serás*, le dije a Dal Masetto que aquel tono suyo, pausado y expectante, empujaba también mi relato. No pagaba una deuda: la reconocía.

Mientras mis personajes iban por las rutas y el de *Oscuramente...* crecía en un pueblito de Italia asediado por el fascismo, cenamos un par de veces en un bodegón del Bajo. Me contó que las conversaciones con su madre habían inspirado a la Agata de la novela. Me asombró que aquella campesina de Italia hablara tan abiertamente de su juventud con el hijo varón y conversamos sobre los riesgos que implicaba llevar un relato oral a la ficción. Quizá la amistad me había hecho olvidar por un momento —suele suceder— que estaba hablando con el escritor que mejor conoce el difícil arte de tomar distancia ante sus personajes.

Oscuramente... es un prodigio de ternura silenciosa. Ya lo dijo en su crítica Guillermo Saccomano, que sabe de lo que habla. Como en *Siete de oro*, la escritura es un rumor de agua que pasa y moja el corazón. En lo más profundo los escritores se parecen a sus textos: Dal Masetto no tiene estridencias. Las cosas más terribles y dolorosas ocurren en sus libros como esos relámpagos que iluminan el cielo y se diluyen en un instante.

—No dependo de nadie. Consigo mi propio alimento —dijo.

—Eso está bien —comenté.

Se recostó en un sillón y fumó. Ladeó la cabeza, como acompañando un pensamiento. Después me miró:

—Pagué mis derechos.

—Creo que se nota.

—No fue fácil.

—Nunca es fácil.

Ese diálogo entre el narrador y una mujer a la que amó es de *Fuego a discreción*, su segunda novela. Nunca fue fácil para él tampoco. Creo que cuando terminó con la lavandina y con aquella mujer se fue a Brasil y por un tiempo lo perdimos de vista. Como casi todos los buenos novelistas tuvo un largo período en el que no pudo escribir. Sólo se habla con felicidad de ese tema cuando hay un libro terminado o ya en marcha, inexorable.

Luego, en *Siempre es difícil volver a casa* iba a acercarse a la crueldad y la piedad de James Hadley Chase. Entonces ya se sabía seguro de su propia voz y de qué estaba condenado a escribir. Una broma que suele hacerle Miguel Briante consiste en contar los litros de cerveza, ginebra, grapa y whisky que tomaban los personajes de Dal Masetto. Eso lo hace reír. Le recuerda los tiempos de noches interminables de bar en bar hasta que alguien nos conducía a casa (la escena, graciosa y patética, está en *Fuego a discreción*, que tiene uno de los finales más hermosos y atroces de la literatura de estos años). "Quién es Briante para contarme la ginebra", protesta Dal Masetto con una sonrisa. En aquellos tiempos festejábamos *Las hamacas voladoras* y *Siete de oro*. Empezábamos a tomar temprano en El Cañón del Bajo y terminábamos con escándalo de trompadas (recuerdo varios) en el viejo Ramos o en alguna comisaría. Una vez, con Briante, nos despertamos en la Recoleta, del lado de adentro del cementerio. No teníamos una explicación muy sólida y fuimos a parar al calabozo. Tal vez soñábamos con Hemingway y con Scott Fizgerald, no sé: sólo éramos nosotros, nos reíamos de todo y no sabíamos que maduraríamos entre la sangre y el fuego. "Había uno, un barbudo, que se las sabía todas. Era un tipo bastante impresionante. Hablaba con la boca y hablaba con las manos. Cada vez que soltaba una palabra era como si escupiera oro", cuenta Dal Masetto en *Fuego a discreción*. No sé a quién alude pero había varios así. Dipi, por ejemplo. Jorge Di Paola, que había publicado *La virginidad es un tigre de papel* porque le sacamos los cuentos de los cajones y se los llevamos a Daniel Divinsky. Recuerdo que unos días antes de salir su libro vino a *La Opinión* y me invitó a pelear en la calle porque no se reconocía en la foto que le habíamos publicado en el diario.

Días después se lo dije a Dal Masetto mientras caminábamos por Paraguay o por Viamonte, a la madrugada. Norberto Soares, que se empecina en no publicar, recitaba en voz alta un capítulo de *El largo adiós* que sabía de memoria. El de las rubias. Parece que hubiera pasado mucho tiempo pero no; fue en el país de antes de Rodrigo y los militares. Alcanzaba con un solo empleo y Dal Masetto podía vivir de una gran damajuana de lavandina.

Una noche estábamos tomando copas con Briante en un restaurante vacío y de pronto entró el general Lanusse, que era el dictador de turno. Lo miramos, sorprendidos, y el general se acercó a la mesa con una sonrisa.

—¿Se puede saber por qué me miran? —dijo, amable.

—Porque se nos dan las pelotas —le respondió Briante.

—Vamos en cana —me dijo Dal Masetto.

Pero el presidente todavía tenía la esperanza de ganarle a Perón y estaba de buen humor. Saludó sin que le respondiéramos y se fue a comer a otra mesa con sus amigos. El patrón vino a decirnos que no podíamos seguir bebiendo sin comer algo porque ese era un restaurante, no un bar, y el presidente estaba allí. Briante se empecinó en pedir otra copa y exigió que se fuera el general. Dal Masetto lo apoyó en voz baja, como habla él, y entonces me di cuenta de que estábamos perdidos. Al día siguiente salimos en los diarios.

Había un código implícito que respetamos siempre: a un amigo se lo banca en las malas y en las buenas. "Los amigos se ven en las buenas", decía Di Paola, que no corre ningún peligro de que le vaya bien, salvo con las mujeres. Nadie, que yo sepa, ha quebrado esa lealtad: sé que Briante se ha peleado por mí y que Dal Masetto no me reclamará nunca porque mi novela tenga algo del tono desesperanzado de *Siete de oro*.

"Igual que hoy había hecho mi balance, había revisado las preguntas y las respuestas. Había murmurado, como si fuese otro y no yo el que hablaba: perderlo todo para llegar a poseerlo todo. En eso parecían resumirse las bases de una doctrina que me había inventado, que trataba de justificarme, pero en la que creía sólo a medias", dice el viajero de *Siete de oro*. Dal Masetto, que varias veces lo perdió todo, ha llegado a poseer ese bien *de profundis* que transmiten los grandes escritores. Entre su primera novela y la segunda hubo catorce años de silencio. Luego, en 1983 empieza a hacer las cuentas. *Fuego a discreción* empieza así: "Aquel fue un verano como pocos. Me había separado de otra mujer, me había quedado sin lugar donde vivir y sin trabajo. Daba vueltas por las calles, soportaba el calor y la falta de objetivos, comía salteado, me encontraban con conocidos de otras épocas, me alentaba diciéndome que no todos tienen la suerte de recomenzar desde cero".

En *Oscuramente fuerte es la vida* toma aún más distancia del personaje: el narrador es mujer y a su alrededor la angustia y la locura homicida son los hombres. Dal Masetto descubre algo que, creo, buscaba en sus novelas anteriores y ahora comparte con los lectores: su propia memoria de inmigrante. Los primeros pasos que siempre vuelven a buscarnos en punta de pie.

SOCORRO

por Rep









